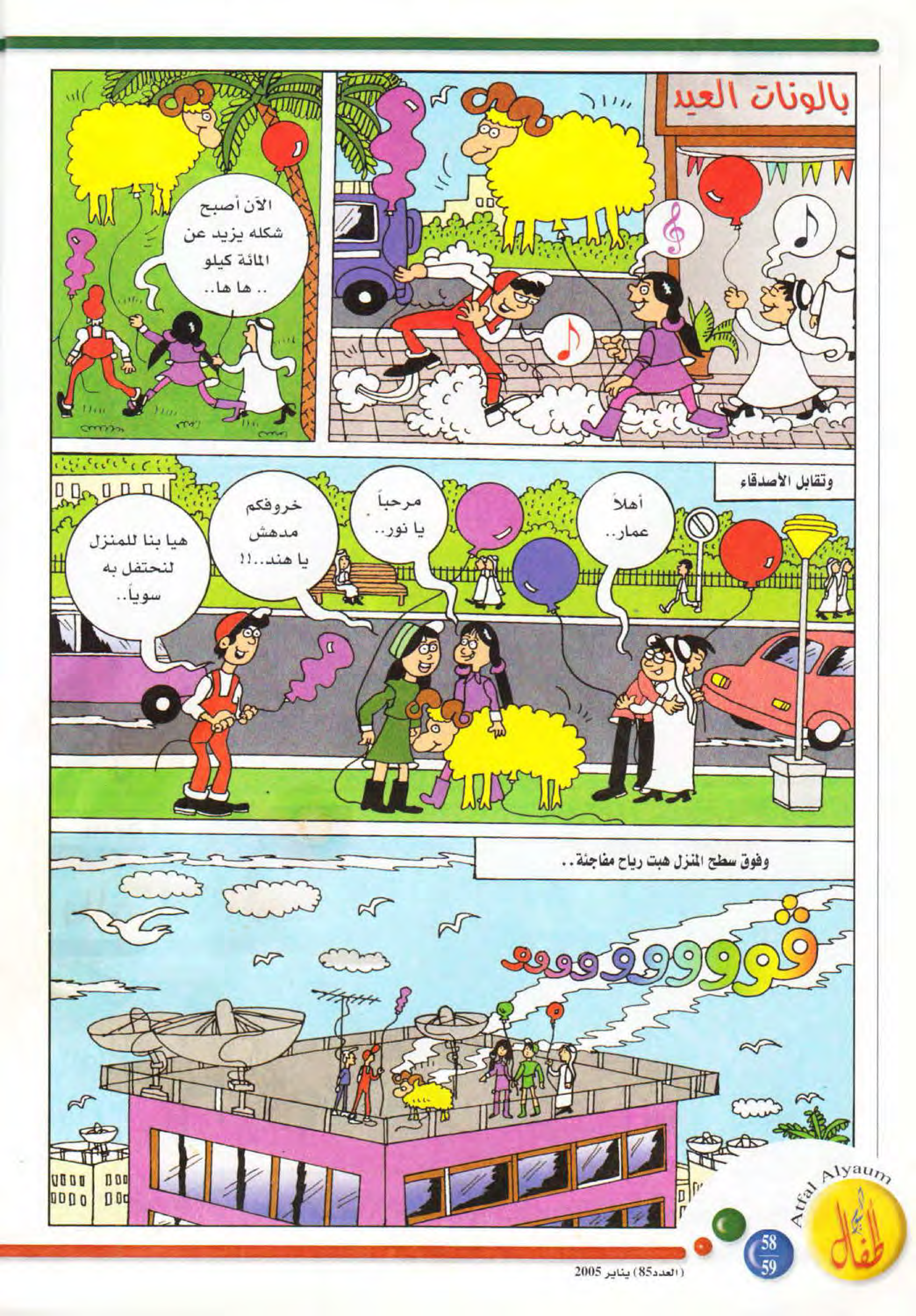

صبراً.. صبراً..؟!!
لقد جئتم إلى السوق متأخرين..
لا يتوافر طلبكم الآن..
ولكن انتظروا.. سوف أحضر لكم الخروف الأخير لدينا..!!
وكانت المفاجأة..
هذا هو..؟!
Atfal Alyaum


سيناريو
ماذا سنفعل؟!!
وزنه لا يزيد عن العشرين كيلو..
.. ولكن لا مفر من شرائه وقد أصبح السوق خاوياً.
غداً العيد وليس هناك وقت.. لدي فكرة..
إنها مدهشة وهذا يدعونا لإخفاء هذا الخروف في بهو المنزل..
وبعد صلاة العيد
بالونات العيد



بالونات العيد
الآن أصبح شكله يزيد عن المائة كيلو .. ها ها..
وتقابل الأصدقاء
أهلاً عمار..
مرحباً يا نور..
خروفكم مدهش يا هند..!!
هيا بنا للمنزل لنحتفل به سوياً..
وفوق سطح المنزل هبت رياح مفاجئة..
قوووووووووو


سيناريو
قووووو
لقد ذهبت الوليمة..؟!!
الخروف يطير !!
لا تقلقوا.. سوف نحكي لكم الحقيقة..
؟
قووووو
إنه ليس إلا بالوناً..
هأ هأ.. لا بأس.. اشترينا نحن خروفاً كبيراً حقيقياً..
هيا بنا يا نور لنحضره.. لنسعد به.. ولنوزع منه على الفقراء..
هذا مصداقاً لقول رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم: «الصدقة تطفئ غضب الرب.. كما تطفئ الماء النار».
وسوف أنادي العم حمدان لذبحه..
وفي حديقة المنزل..
كل عام نحتفل بعيد الأضحى يا أصدقاء.. اقتداء بس ا إسماعيل كما قال تبارك وتعالى: «وفديناه بذبح عظيم» صدق الله العظيم
بسم الله ما شاء الله
أما نحن سنترك الخروف الصغير للعام المقبل..
ها.. ها
النهاية

عطور جديدة للفتيات من «ماي سين»

«ماي سين» مجموعة من الدمى أنتجت من قبل شركة «باربي» المعروفة نفسها، ثم قدمت «ماي سين» أصدقاء جدداً من الدمى إلى جانب مجموعة كاملة من الإكسسوارات الموسيقية والأزياء وغيرها.

وحالياً تطرح «ماي سين» أيضاً عطوراً جديدة رائعة: ماديسون وباربي وتشلسي، وهذه الأسماء مستوحاة من الشخصيات الرئيسية لمجموعة الدمى.

ماديسون: لا تبتعد أبداً عن دفتر يومياتها الذي تسجل فيه أفكارها الحميمة أثناء احتسائها قهوة بالقشطة في أحد المقاهي بعد تسوقها طوال فترة بعد الظهر، وجاءت تركيبة هذا العطر المفاجئة أشبه بسلة فواكه غنية بوجود الدرجات الحمضية من المندرين والبرتقال ودرجة مفعمة بعطر الأزهار والفاكهة بالإضافة إلى لمسات من الليلك والورد مع درجة خفيفة من الخشب والكهرمان مفعمة بحلاوة الفانيلا والمسك.

باربي: إنها شغوفة بالتقنية لا تبتعد عن أشيائها المفضلة، يُعرف عنها أنها تقضي معظم فترة بعد الظهر في الحديقة، وتبعث بالرسائل إلى أصدقائها، ويتميز عطرها بأنه باقة حقيقية من أزهار الغابات ملطفة بدرجات الورد والسوسن الرقيقة ودرجات خفيفة من رائحة خشب الصندل.

تشلسي: الشغوفة بالفن، تهرع إلى القطار لزيارة آخر المعارض الفنية، وتبحث عن التحف في أسواق السلع المستعملة، وعطرها أشبه بموجة من انتعاش الماء والأزهار تطغى عليه الدرجات الحمضية من المندرين والليمون مع مزيج من الياسمين والكرز ودرجة خفيفة من المسك وخشب الأرز النفيس.

تتوافر هذه العطور في قوارير جميلة مصنوعة من الزجاج بأشكال عصرية والنتيجة: قارورة منعشة عصرية تُبرز رسم الدمى الثلاث: ماديسون وباربي وتشلسي.





الاسم : ....

العمر : ....

العنوان : ....

رقم الهاتف: ....

العربية للصحافة والإعلام

إملأبيانات هذه البطاقة وأرسلها إلينا على العنوان التالي:

الإمارات العربية المتحدة - أبوظبي - مجلة أطفال اليوم - ص.ب: ٣١٤١٤

عالم Vibel

لمفروشات الأطفال

هذه المسابقة داخل الإمارات فقط



قوس قزح

فقط قبل خمس دقائق مضت كانت الدنيا مشمسة، لكنها ماطرة أيضاً.. لم تذهب الشمس بعيداً، بل كانت تلعب «الغميضة» مع الغيمة.

ها.. ها هي تظهر ثانية وبالروعة الألوان التي تظهر في السماء.. قوس قزح!

عند تساقط المطر تنعكس أشعة الشمس على قطرات المطر المتبقية في السماء، مكوِّنة قوس قزح المؤلف من سبعة ألوان مختلفة.

الألوان هي: الأحمر، البرتقالي، الأصفر، الأخضر، الأزرق، النيلي، والبنفسجي.

كل الألوان مجتمعة تسمى ألوان الطيف.

وماذا عن طريقة أخرى لرؤية قوس قزح.. الآن وفي بيتك؟

اجلب مرآة صغيرة وأدخلها في قدح من الماء، ثم حركها حتى ينعكس ضوء الشمس على المرآة.

ضع ورقة تحت انعكاس الضوء عندها سترى تلك الأطياف السبعة لقوس قزح.

أو جرب أن تضع القليل من قطرات الزيت في الماء، واستعد لنفخ الفقاعات!

بعض الفقاعات ستكون كبيرة، وبعضها صغير.. لكنك سترى ألوان قوس قزح في كل واحدة منها.

.. وقتاً ممعتاً أحبائي.

وثائق تحكي تاريخاً

إعداد وتصوير: علاء عبدالمنعم

صديقي الفوتوغرافي، قد تستفيد مما قد تقوم به المدرسة من زيارات لمعالم بلدك، وتعمل- كمصور مهتم بفن الفوتوغرافيا- على تسجيل هذه الزيارة تسجيلاً يليق بك، ويصلح أن يكون أرشيفاً جيداً لديك تعود إليه عند الحاجة، كما أن تلك الصور التي تصوّرها اليوم سوف تصبح ذات يوم مرجعاً لمعالم قد تتغيّر أو تتبدّل أو تزال أصلاً.. حينئذ سيكون تصويرك- يا صديقي- ليس مجرّد صور، بل وثائق تحكي تاريخاً.

وحتى تصل إلى هذا يجب أن تكون صورك للموقع الذي تزوره شاملة معظم معالم المكان، وتغطي كافة تفاصيله الصغيرة والكبيرة.. هنا يجب أن ألفت انتباهك إلى أمر مهم إذ أن عدد الصور التي ستصوّرها لن يكون مكلفاً.. سواء كنت تصوّر بالأفلام أو بكاميرات الديجيتال، بل إن من المهم أن تحقّق من وراء ما تدفعه قيمة لك كمصوّر.

في هذا العدد سنزور مسرح شاطئ الراحة في أبوظبي.. راقب الصور ولاحظ التركيز على اللقطات العامة التي توضّح كثيراً من معالم المسرح من الداخل، وزوايا التصوير التي تظهر فيها مقاعد المسرح حمراء اللون ومتناسقة مع أرضية المسرح المغطاة بسجاد أحمر أيضاً.. وهذه المقاعد المرصوصة بترتيب هندسي لو التقطت لقطات من زوايا عديدة ستحصل على صور جميلة، فالتكرار في تصوير الأشياء مثل الكراسي هنا، مفيد للمصور بحيث تصبح اللقطات نوعاً من الجمال البصري.

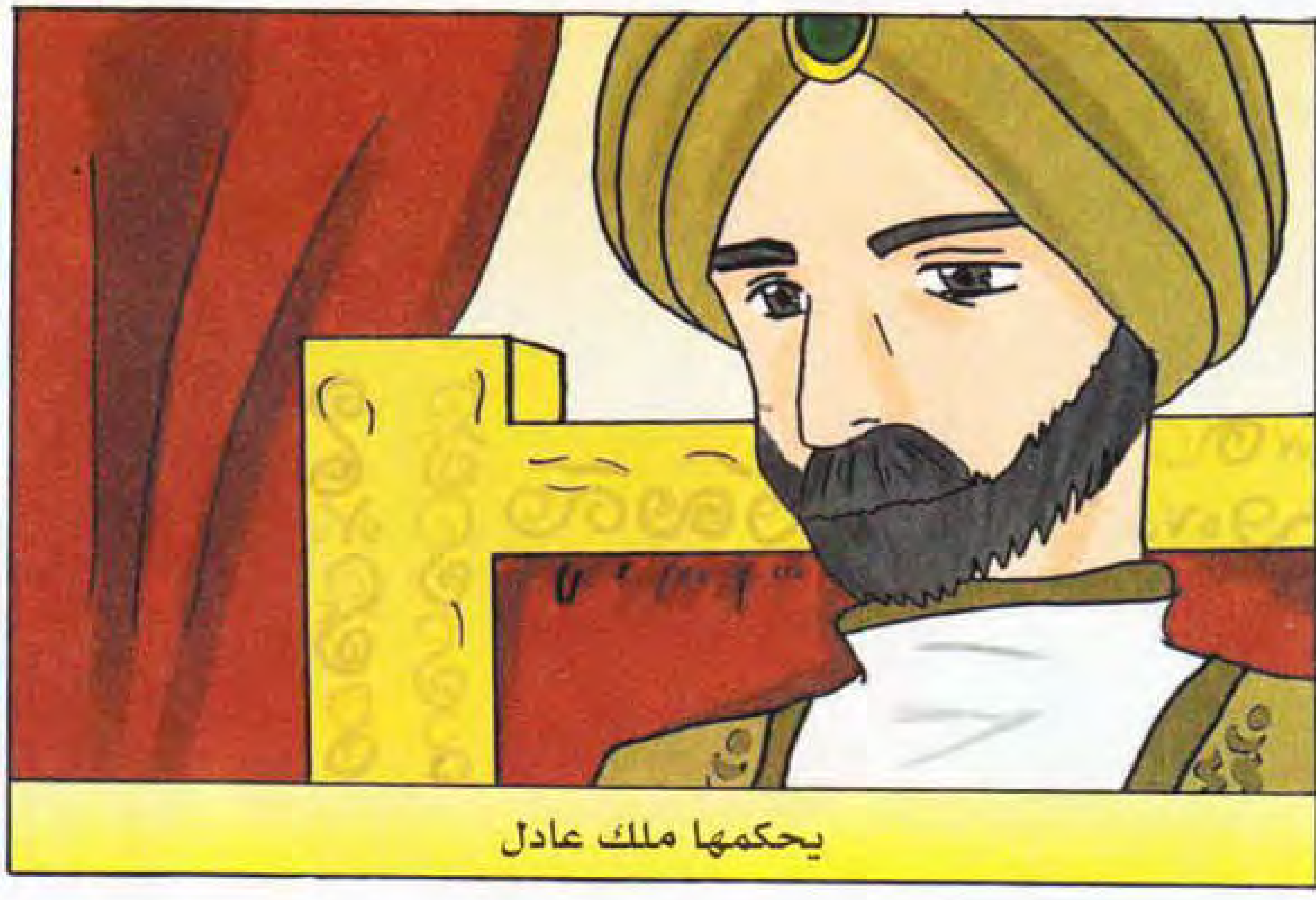
لا تنس وأنت تصور معالم مكان ما أن تصوّر شكله الخارجي أيضاً حتى تكون تغطيتك شاملة للمكان، فتصوّر لقطة عامة للمكان ولقطة لبوابة أعجبتك، وهكذا.

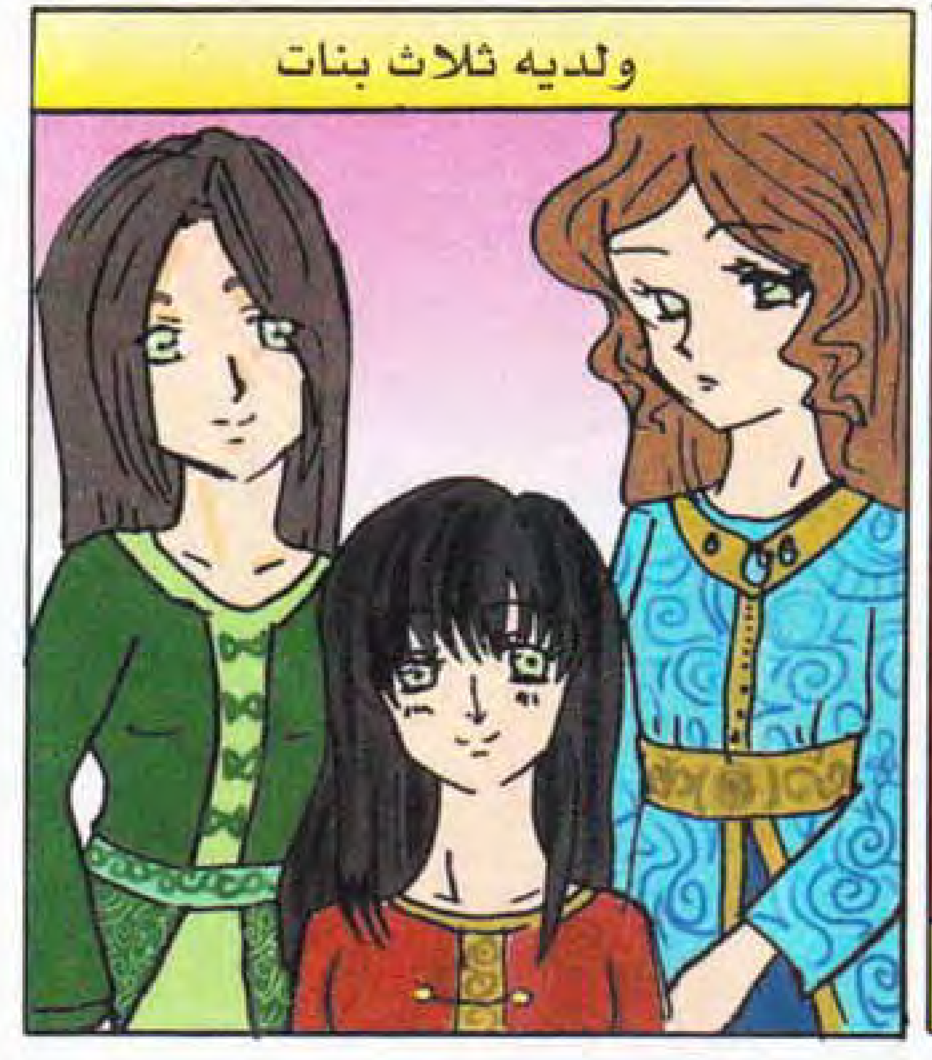
ركّز على هذه الصور وستلاحظ ما قصدت بدقة.




الأميرة شيماء
سيناريو ورسوم: سارة المعلا
aerisae@yahoo.com


كان ياما كان في سالف الأيام... كانت هناك مملكة..


يحكمها ملك عادل


ولديه ثلاث بنات

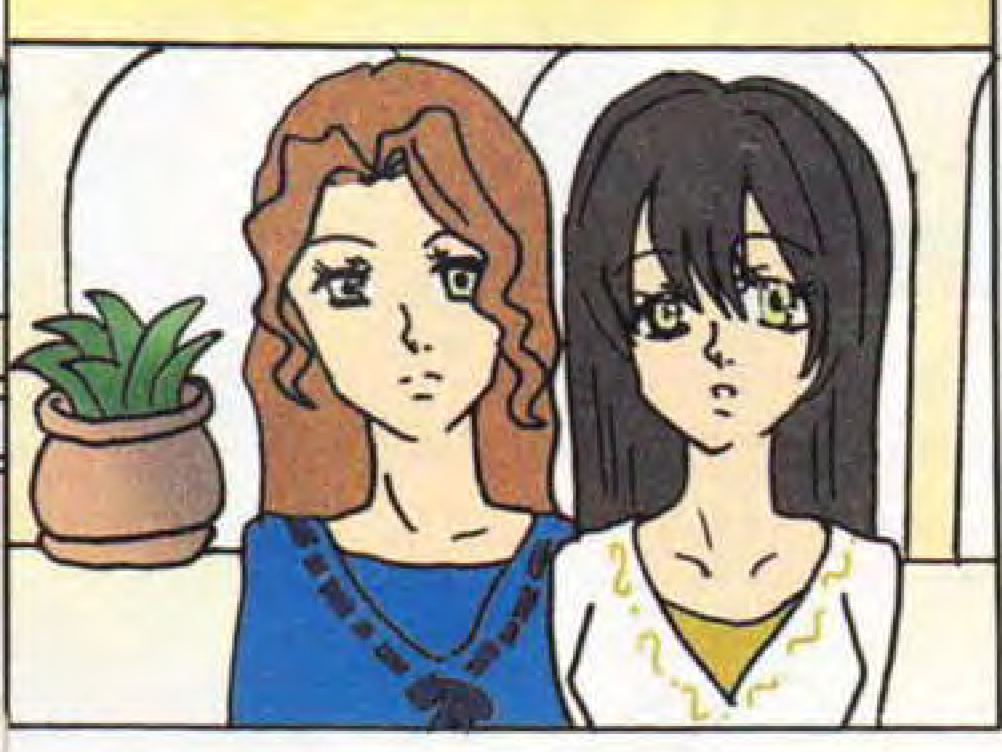

كانت الصغرى أجملهن


وأكثرهن ذكاءً وأكملهن أخلاقا


رأى الملك حلماً
مزعجاً أنه
سيفقد أغلى
جوهرة من
مجوهراته


استدعى الملك بناته الثلاث ليخبرهن بأمر
مهم وهو أنه سيولي إحدى بناته الثلاث الحكم


فقرر أن يمتحن بناته



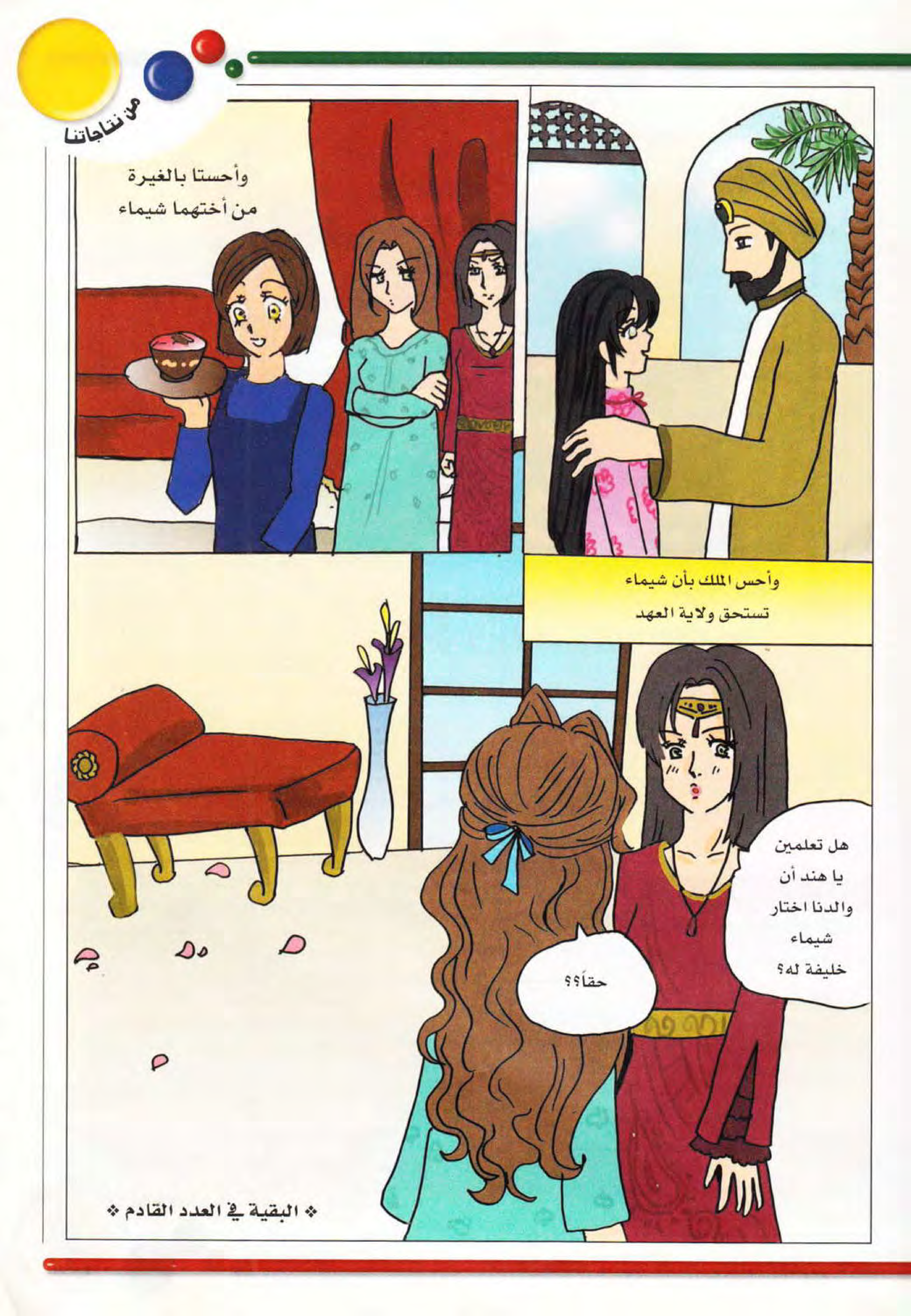

كلام أبي
ليس عدلاً
أنت محقة!!!!


ماذا نفعل
يا فرح؟؟


لدي فكرة
يا فرح!!!!
حقاً؟
أخبريني



هند نامت طوال اليوم
وفرح لم تعتمد على نفسها
فرح وهند رشتا الخادمات حتى لا يخبرن الملك بأنهما لم تتبعا أوامره
لكن شيماء هي الوحيدة التي طبقت القوانين التي وضعها الملك ومنها الاستيقاظ مبكراً
والاعتماد على النفس
فرح وهند لم ينتبهن إلى الدرس أما شيماء فهي الوحيدة التي تنتبه إلى شرح المعلمة
لكن الملك أمر خدماً آخرين ليراقبوا الأميرات


من نتاجاتنا
وأحس الملك بأن شيماء
تستحق ولاية العهد
وأحستا بالغيرة
من أختهما شيماء
هل تعلمين
يا هند أن
والدنا اختار
شيماء
خليفة له؟
حقاً؟؟
❖ البقية في العدد القادم ❖

ملاحظة: يرجى كتابة التعليق باللغة العربية الفصحى. كوبون مسابقة «علق واربح» العدد (٨٥)

علق واربح

جائزتان قيمة كل منهما ٥٠ درهماً.

ماذا تقول لهذين الطفلين؟

الاسم: ....

العنوان: ....

الهاتف: ....

التعليق: ....

أسماء الفائزين في مسابقة «اربح فوراً» العدد ٨٤:

١٠٠ درهما

ريم نبيل ملحم، سوريا
عبدالله محمد بهاء الدين محمد، مصر
خالد بن عاضد المهيري، الإمارات
عبير محمد أحمد، الإمارات
ريم راشد الشرهان، الإمارات
يوسف مصطفى محمد الشيخ، الإمارات
أحمد شوقي محمد نجيب باكير، سوريا
عفراء سيف حمد، الإمارات
علي حسن أحمد عبيد، الإمارات

٦٠ درهما

السيد محمد كامل عبدالرحمن، مصر
علياء محمد حسن أحمد، الإمارات
ضحى محمد جمعة حاج، علي، سوريا
محمد سالم محمد، الإمارات
نورهان طه محمد ياقوت، الإمارات
خنساء حسن محمد أحمد، الإمارات

٥٠ درهما

عالية نور الدين فرحان، الإمارات
عائشة سعيد زيد الشحي، الإمارات
أحمد رضا منصور الروبي
عبدالرحمن راشد الشرهان، الإمارات

حلول مسابقة (٨٤)

«اربح فورا»

١- الشمس. ٢- ٩ سمفونيات. ٣- ١٨×٢٥ قدم. ٤- استوكهولم. ٥- من أحد أنواع أشجار البترول. ٦- في الشهر السادس.

التعليقان الفائزان في مسابقة (علق واربح) العدد -٨٤-

الجائزة ٥٠ درهم

مطلوب وجبة سمك مشوي

كارت أصفر من الصيادين





اربح فوراً

جوائز جديدة

نظراً لوصول أعداد كبيرة من الرسائل، ولإتاحة الفرصة لأكبر عدد من الفائزين، وزعنا الجوائز على النحو الآتي:

١- الفئة الأولى: ٩ جوائز قيمة كل جائزة ١٠٠ درهماً.
٢- الفئة الثانية: ٦ جوائز قيمة كل جائزة ٦٠ درهماً.
٣- الفئة الثالثة: ٤ جوائز قيمة كل جائزة ٥٠ درهماً.

❖ تجرى القرعة بعد ٢٠ يوماً من صدور العدد.

❖ ترسل الحلول الى العنوان التالي:

ص.ب ٣١٤١٤
مجلة «أطفال اليوم»- أبوظبي
دولة الإمارات العربية المتحدة

مسابقة «اربح فوراً»- العدد ٨٥.

❖ تعلن أسماء الفائزين في العدد الذي يليه، وترسل الجوائز بالبريد المسجل.

الأسئلة:

❖ ضع علامة ✓ أمام الجواب الصحيح:

١- من أول من أنشأ الصيدلية في الإسلام؟

☐ الأمويون ☐ العباسيون ☐ الفاطميون

٢- ما أصغر حدود مرسومة بين دولتين في العالم؟

☐ بين فرنسا وسويسرا وتبلغ ٤كم. ☐ بين إيطاليا ولوكسمبورغ وتبلغ ١٣كم. ☐ بين إيطاليا والفاتيكان وتبلغ ٦كم.

٣- ما هو الاسم الذي أطلقه العثمانيون على الخليج العربي؟

☐ البحر الأدنى ☐ خليج البصرة ☐ بحر الهند

٤- ما هو الحيوان الوحيد الذي له أربع ركب؟

☐ الفيل ☐ الجمل ☐ الفهد

٥- من هو الخليفة الذي استجاب لنداء المرأة التي استغاثت به؟

☐ المعتصم بالله ☐ المستعصم بالله ☐ هارون الرشيد

٦- من هو الملاكم صاحب لقب القبضة الفولاذية؟

☐ محمد علي كلاي ☐ مايك تايسون ☐ نسيم حميد

الاسم: ....
العنوان: ....
....
الهاتف: ....

كوبون مسابقة «اربح فوراً» العدد (٨٥)



أ.ع.م - أبوظبي

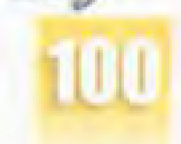
بطاقة اشتراك

السادة/ قسم الاشتراكات في مجلة: ....
أرغب في الاشتراك في المجلة اعتباراً من تاريخ: / / ٢٠٠
الاسم: ....
العنوان/ الدولة: .... المدينة: ....
هاتف: .... فاكس: ....
عنوان المنزل (للتسليم المباشر): ....
....

قيمة الاشتراك بالدرهم لمدة سنة، شاملة مصاريف البريد:

للاشتراك خارج الدولة يضاف إليها مصاريف البريد





طريقة تسديد قيمة الاشتراك

- شيك بنكي باسم المؤسسة / - نقداً إلى المجلة

السحب الشهري على الاشتراكات

تدخل بطاقة اشتراك السحب الشهري من خلال الاسم منذ اليوم وحتى عام كامل حيث يتم السحب عليها شهرياً لتظل الفرصة مواتية للفوز بإحدى الجوائز التالية:

• تذاكر سفر • أجهزة كهربائية • أجهزة إلكترونية
• العديد من الجوائز النقدية • اشتراكات سنوية ونصف سنوية

للاستفسار: يرجى الاتصال بقسم الاشتراكات على هاتف: ٠٠٩٧١٢٦٢٦٩١١١+
ترسل بطاقة الاشتراك إلى:
ص.ب: ٣١٤١٤ - أبوظبي - دولة الإمارات العربية المتحدة

150 «كاسيت» لأشهر أفلام والت ديزني

من يجب عن أسئلتنا سيفوز بكاسيت بطبعة «أصلية» من شركة والت ديزني لأفلام الكارتون.. وسنوزع شهرياً ١٥٠ «كاسيت».

راسلونا على العنوان التالي: أبوظبي: ص.ب: ٣١٤١٤ إ.ع.م
مسابقة (١٥٠ كاسيت)

الحلول الصحيحة لمسابقة العدد (٨٤):

١- ٢١ سنة. ٢- ٨ أنهار. ٣- البقدونس.

أسئلة العدد (٨٥) لمسابقة ١٥٠ كاسيت

١- كم مرة يشرب الغزال واللاما الماء؟

❖ مرة كل أسبوع

❖ مرة في الشهر

❖ لا يشربان الماء أبداً

٢- من هم أسرع الشعوب في الكلام ويتكلمون ٤٨٠ مقطع في الدقيقة؟

❖ الإسبان

❖ الألمان

❖ الفرنسيون

٣- من هي العجوز الشمطاء؟

❖ هي المرأة القبيحة

❖ هي المرأة المسنة

❖ هي المرأة التي خالط سواد شعرها البياض

أسماء الفائزين في مسابقة العدد (٨٤) ـ ١٥٠ كاسيت

نجلاء أحمد، الإمارات

علاء السيد خليل، الإمارات

سالم نضال الخليل، الإمارات

لولوة جاسم حسن، الإمارات

خالد بن عاضد المهيري، الإمارات

سميرة عبدالكريم، الإمارات

حنان عبدالكريم، الإمارات

محمد أشرف حسين، الإمارات

حنين محمد علي، الإمارات

عبد الرحمن النعيمي، الإمارات

ياسمين هشام حسن، الإمارات

نادية يوسف مال الله الحمادي، الإمارات

محمود محمد عبدالرحمن الحمادي، الإمارات

آمنة سعيد عبيد النيادي، الإمارات

حمدان خليفة ميرزا، الإمارات

مريم راشد الشرهان، الإمارات

شمسة سلطان الشامسي، الإمارات

هدى محمد سالم، الإمارات

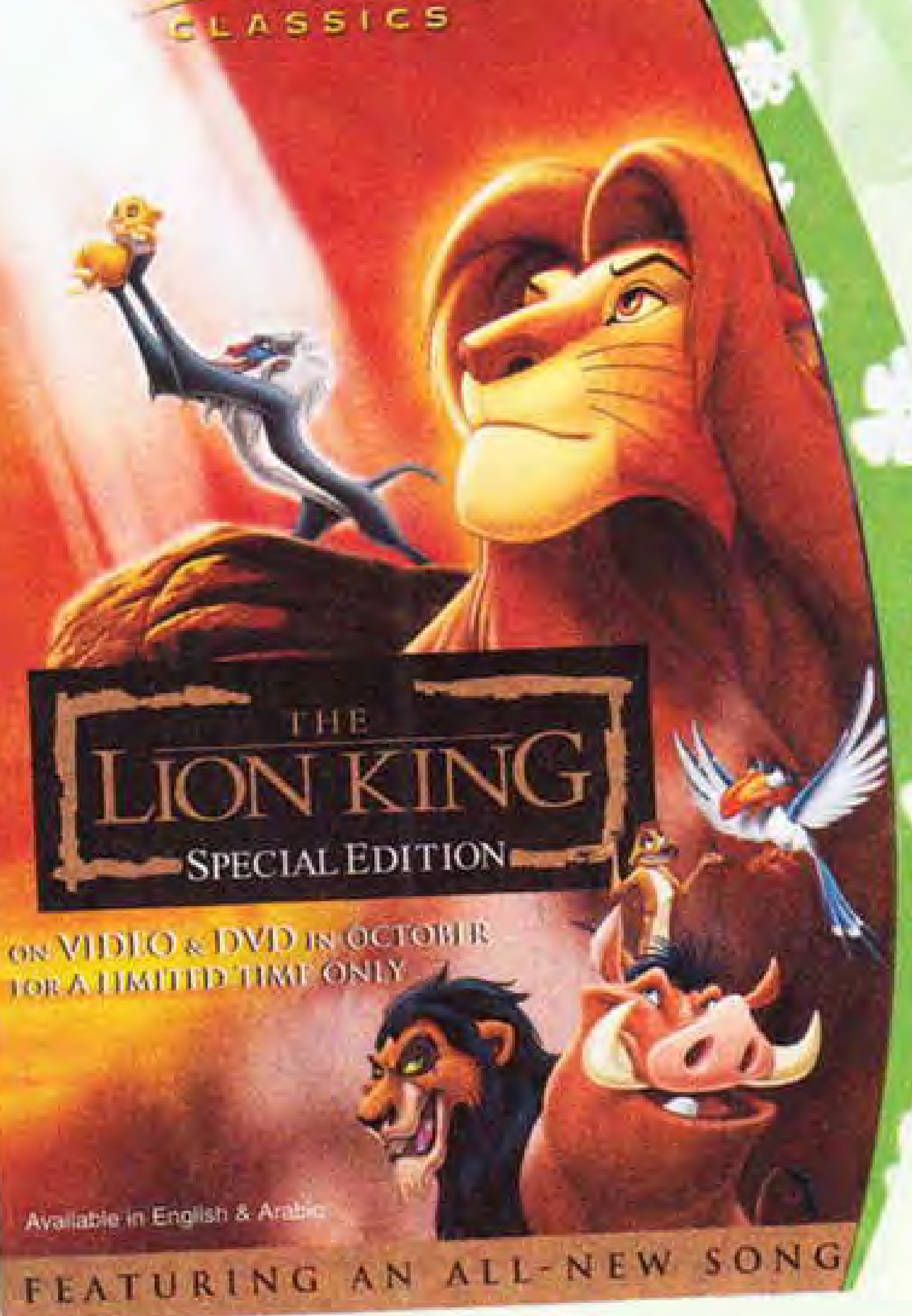
عوشة نقيب عبدالله، الإمارات

أروى محمد عبدالله، الإمارات

حنان محمد سالم، ، الإمارات

سارة عيد محمد السمنودي، الإمارات

راشد خميس راشد القبيسي، الإمارات







The wild adventure and tree-splitting comedy that families and critics went bananas for continues with everyone's favorite characters, in *GEORGE OF THE JUNGLE 2*. Scheming mother-in-law Beatrice Stanhope is not about to let her daughter and grandson hang around with the klutzy King of the Jungle forever. In an elaborate plot, she teams with Ursula's obsessive ex-fiancé Lyle to hypnotize Ursula into leaving George and turn his jungle to mulch! That's when all vines lead to Las Vegas. There, George, Ape, Shep and Tookie must rescue Ursula, and then swing back to save the jungle from Lyle's bulldozing bullies. You'll go ape when these jungle jesters come together for irresistible all-new family entertainment.









Approx. running time 82:00 Minutes
Sound: Stereo/Hi-Fi



©Disney

رقم الترخيص
364/2003

MANUFACTURED IN U.K.





A1865
PAL/VHS
STEREO

WALT DISNEY
PICTURES PRESENTS
GEORGE OF THE JUNGLE 2

Watch Out For That Sequel!

Original Version

يرجى التأكد عند شراء أشرطة فيديو ديزني من وجود علامة ميكي ماوس التجارية الثلاثية الأبعاد هذه، لأنها الضمانة بأن الأشرطة أصلية

Make sure you buy Original Disney videos by checking that this Mickey Mouse 3-D hologram is present.

English With Arabic Subtitles



تهنئة من القلب

بحضور الأهل والأصدقاء احتفلت الصديقة فاطمة أحمد محمد الظاهري بعيد ميلادها الحادي عشر تهنئة كبيرة من أسرة المجلة وألف مبروك



تهنئة من القلب

بحضور الأهل والأصدقاء احتفل الصديقان كريم وخالد عماد التهامي بعيد ميلادهما تهنئة كبيرة من الوالدين وأسرة المجلة ألف مبروك



تهنئة من القلب

بحضور الأهل والأصدقاء احتفلت الصديقة ماريا باهر حبش بعيد ميلادها الأول تهنئة كبيرة من الأهل وألف مبروك







تهنئة من القلب

بحضور الأهل والأصدقاء احتفلت الصديقة نهاد عبد المجيد صديق بعيد ميلادها العاشر تهنئة كبيرة من الأهل وألف مبروك



تهنئة من القلب

بحضور الأهل والأصدقاء احتفل الصديق الطفل سيف خلفان القمزي بعيد ميلاده الأول تهنئة كبيرة من الأهل وألف مبروك



تهنئة من القلب

بحضور الأصدقاء احتفل الصديق عبدالله محمد فراج بعيد ميلاده الخامس وذلك في المدرسة المصرية الحديثة تهنئة كبيرة من الأهل وألف مبروك

أصدقاءنا :
بإمكانكم ارسال صوركم مع نص التهنئة الخاصة بكم، سواء كانت عيد ميلاد أو نجاحا أو أي مناسبة خاصة مرفقة مع هذا الكوبون

الاسم : ....
العمر : ....
نص التهنئة: ....
....



عبدالله سعيد

فاطمة سعيد

عبدالرحمن سعيد

سعيد ناصر السعيدي

أزهار ناصر السعيدي

نيرة عبدالمجيد صديق

محمد عبدالمجيد صديق

منار حسن بحمد

شوق مصبح راشد العليلي

ميرة رامي يسلم



عبدالله فهد البلوشي

فاطمة خليل زعل البوفلاسة

سامر هشام حمزة

كريم هشام حمزة

أحمد ربيع عبدالخالق

أحمد شهاب

دينا أبو اسماعيل

مارينا أسامة

هولي فادي

مهرة مجاهد



L'ARCHITECTE DE L'ENFANT



إجعلــي غرفــة طفلك مميــزّة

كــلّ طفــل لـــه مــا يميــزّه



Peluche
chat

ومع ''Vibel'' غرفتــه أيضــاً تتميّــز
نجعل لطفلك غرفة مليئة بالحياة والسعــادة
يكبر معها منــذ الطفولـــة إلى المراهقـــة.
نقدم لكم الأجواء الملائمة لنمو طفلكم وتميزه
مع تشكيلــة واسعــة مــن الإبتكــارات
ونجعل من تقنيات عالم الديكور واحة سعــادة
لأطفالكم.





VIBEL DUBAI • Al Faris BDG, O.P.P • Lamcy Plaza • Oud Metha Road • P.O. BOX 437
Tel. : 00 971 40 3354644 • Fax : 00 971 40 3354562 • e-mail : dubai@vibel.com

w w w . v i b e l . c o m

عيشة تقي..
ما أحلى طعم الفوز !

دبي: ماري رؤوف - تصوير: راشد أبوبكر

اسمي عيشة تقي، عشقت تنس الطاولة، وفي الثانية عشرة من عمري حصلت على الميدالية الذهبية على مستوى مدارس دبي، والإمارات الشمالية، في رأيي «الرياضة هي الإحساس بالجمال والراحة». حاورتني مجلة «أطفال اليوم» حواراً جميلاً وأحببت الإجابة على الأسئلة بكل صراحة كي يتمكن أصدقائي من معرفتي أكثر، وهذا حقاً يسعدني كثيراً.



قررت تنمية موهبتي

*** كيف اكتشفت موهبتك في تنس الطاولة؟**

** عندما لعبت تنس الطاولة في منزل عمي في الخامسة من عمري سعدت كثيراً ولم أشعر بمرور الوقت وكنت دائمة الفوز في المباريات الصغيرة، وقتها قررت تنمية موهبتي.

*** من شجعك على الاشتراك في المسابقة؟**

** عمي، فهو كثيراً ما ينصحني ويرشدني ويوجهني.

*** والتدريب كيف وجدته؟**

** التدريب معلمي الحقيقي، فالتدريب يعد من أهم العوامل التي تنمي الموهبة.

*** ومتى كنت تتدربين؟**

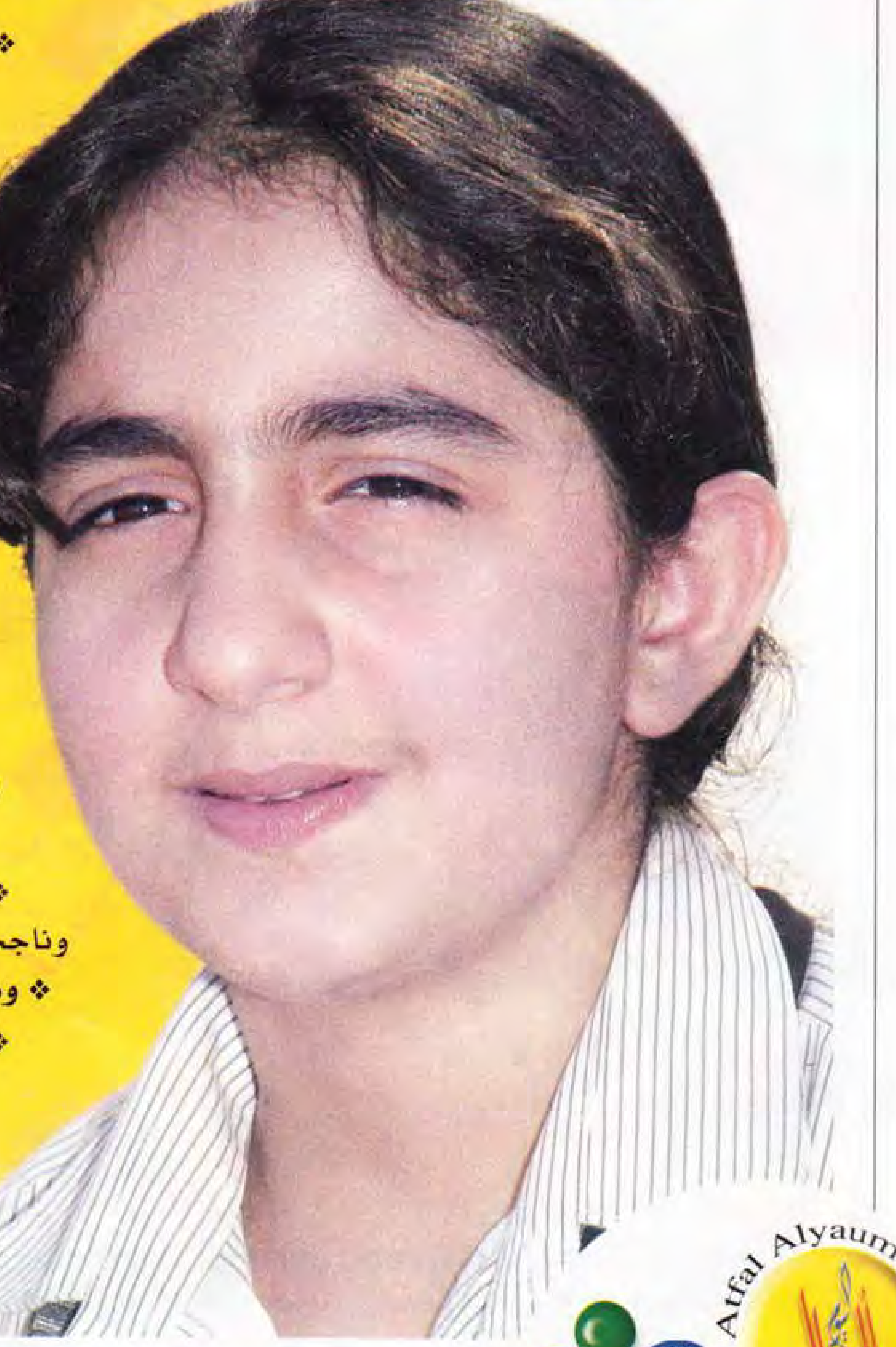
** لم أخصص وقتاً محدداً فكلما أتيحت لي الفرصة أتدرب.

*** وهذه الرياضة ألا تشغلك عن دراستك؟**

** لا.. في المدرسة أسعى لأن أكون متفوقة وناجحة، فما أحلى طعم النجاح في الدراسة والهواية.

*** وهل للمدرسة دور في تنمية مواهبك؟**

** بالطبع، فالمدرسة توفر لنا حصص الألعاب





التي نتدرب فيها خلال اليوم الدراسي، كما أنني محظوظة بمدرس الرياضة الذي تابعني ونصحني وشجعني جداً وكان بمثابة حافز كبير بالنسبة لي، هذا بالإضافة إلى توافر الكتب والمجلات المفيدة وأشرطة الحاسوب التي تتيح لنا المعلومات عن اللعبة التي نحبها.

❖ وماهي مواصفات لاعب تنس الطاولة المميز؟

❖❖ التركيز والهدوء إلى جانب الانتباه لأدق التفاصيل أثناء اللعب.

❖ عيشة.. ما هي أحلامك في المستقبل؟

❖❖ أن أصبح مهندسة ناجحة كي أستطيع بناء الكثير من المدارس الجميلة وملاعب للأطفال.

❖ وهل سيبقى تنس الطاولة هواية فقط؟

❖❖ نعم، فأنا أفضل أن تكون لي مهنة أحبها ورياضة أستمتع بها في وقت فراغي.

❖ وماهي أمنياتك الرياضية؟

❖❖ الاشتراك في المزيد من البطولات والحصول على ميداليات ذهبية ليس فقط في تنس الطاولة بل في كرة السلة وكرة القدم.

❖ كرة السلة وكرة القدم؟

❖❖ نعم فأنا عاشقة لهما أيضاً ، لكن تنس الطاولة هي الأفضل والمحببة لي.

❖ صفي لنا شعورك أثناء تسلم الميدالية؟

❖❖ شعور رائع وممتاز، حقاً شعور لا يوصف.



الفائزون في مسابقة عالم وندر لاند العدد (٨٤)

ميثاء خالد سعيد النيادي، الإمارات

خالد بن عاضد المهيري، الإمارات

فاطمة أحمد حسن الحوسني، الإمارات

ريم زيد الرويعي، الإمارات

آسيا سعيد عبيد النيادي، الإمارات

سلطان محمد عبدالرحمن الحمادي، الإمارات

محمود محمد الحمادي، الإمارات

كلثم غلوم الفلاسي، الإمارات

هادف محمد سالم سعيد، الإمارات

علي شاكر العابدين، الإمارات

علياء ناصر بن حريز، الإمارات

موزة ناصر الفلاسي، الإمارات

غالية حسام هلال،الإمارات

عائشة سعيد أحمد البدري، الإمارات

عود سالم سيف الظاهري، الإمارات

خالد صلاح الشامسي، الإمارات

محمد سالم محمد، الإمارات

شريفة سالم محمد سالم الزوهري، الإمارات

نورة محمد السويدي، الإمارات

حسام حسني سلام، الإمارات

لولوة سلطان حميد، الإمارات

موزة سالم الزوين، الإمارات

حمد عباس العلوي، الإمارات

الفائزون في مسابقة Adventure Card العدد (٨٤)

يوسف مصطفى محمد الشيخ، الإمارات

علياء ناصر الفلاسي، الإمارات

عائشة تاج الدين سلام، الإمارات

فاطمة عباس العلوي، الإمارات

سمير تاج الدين سلام، الإمارات

سعود ناصر الفلاسي، الإمارات

نورة محمد سالم، الإمارات

فاطمة تاج الدين سلام، الإمارات

كوبونات المسابقات

جوائز بقيمة ٥ آلاف درهم
ومسابقات جديدة

١ـ مسابقة أفضل قصة.

موضوع القصة: «مدرسة المستقبل».

ماذا تنتظر من مدرسة المستقبل، وكيف تراها؟ على ألا تزيد عدد كلمات القصة عن ٤٠٠ كلمة.

٢ـ مسابقة أفضل قصة مصورة

«سيناريو مكتوب ومرسوم».

٣ـ مسابقة أفضل مقال.

«موضوع المقال من أجل بيئة نظيفة، وعلى ألا يزيد عدد كلماته عن ٤٠٠ كلمة».

٤ـ مسابقة أفضل رسم.

موضوع الرسم (مجلة «أطفال اليوم» بعيونهم).

٥ـ مسابقة أفضل صورة فوتوغرافية.

«لا تقبل الصور المأخوذة من الصحف والمجلات».

- اقطع صفحة الكوبونات واملأ الكوبون الخاص بمساهمتك.
- يجوز للمتسابق الاشتراك في أكثر من مساهمة.
- تعلن النتائج بعد ٦ أعداد من هذا العدد.
- نحن في انتظار مساهماتكم.. وأهلاً وسهلاً.

«مسابقة أفضل قصة»

الاسم : ....

العمر : ....

الجنسية : ....

العنوان : ....

رقم الهاتف : ....



«مسابقة أفضل قصة مصورة»

الاسم : ....

العمر : ....

الجنسية : ....

العنوان : ....

رقم الهاتف : ....

«مسابقة أفضل مقال»

الاسم : ....

العمر : ....

الجنسية : ....

العنوان : ....

رقم الهاتف : ....

«مساهمة أفضل رسم»

الاسم : ....

العمر : ....

الجنسية : ....

العنوان : ....

رقم الهاتف : ....

«مساهمة أفضل صورة فوتوغرافية»

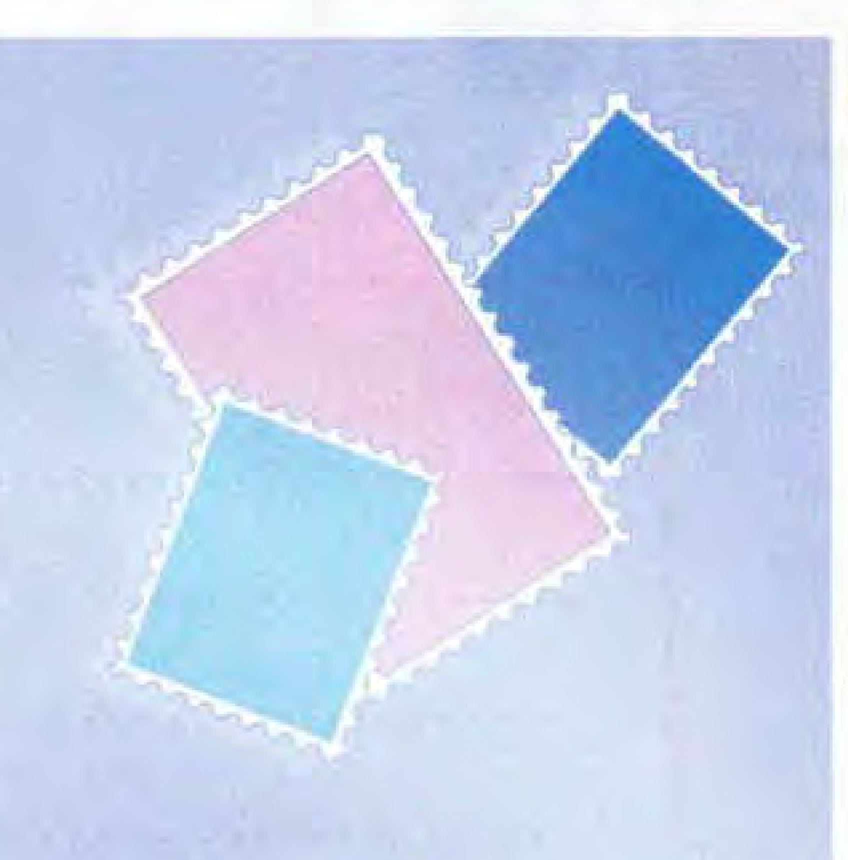
الاسم : ....

العمر : ....

الجنسية : ....

العنوان : ....

رقم الهاتف : ....



بقلم الأصدقاء

الأمثال العربية

ضرب العرب الأمثال، وهي جمل قصيرة لها حكايات وقصص حدثت، فضربوا بها أمثالهم العربية، ويوجد عدد من الكتب والمؤلفات العربية القديمة في الأمثال.. وهنا نتعرف على بعض تلك الأمثال العربية القديمة وهي:

- إن من البيان لسحراً
- إياك أعني واسمعي يا جارة
- أنجز حُرٌ ما وعد
- إن كنت ريحاً فقد لاقيت إعصاراً
- أخوك من صدقك.
- أعط القوس باريها
- أرسلَ حكيماً ولا توصه
- آخر الداء الكيُّ
- أعذر من أنذر
- اضطره السيل إلى العطش
- أول الحزم المشورة
- بالرِّفاء والبنين
- أبعَدُ من النجم
- أبصَرُ من زرقاء اليمامة
- أبلَغُ من سحبان
- التائب من الذنب كمن لا ذنب له
- جاري بيتَ بيتَ
- أجود من حاتم
- الحديد بالحديد يُفلَح
- الحليم مطيّة الجهول
- الحديث ذو شجون
- أحمق من جُحا

عمر محمد رجب
مدرسة القرطبي الإعدادية - أبوظبي

معاني الشهور القمرية

للأشهر القمرية «الهجرية» معان عرفها العرب، ونحاول التعرّف عليها في هذه السطور:

١- محرم: سُمّي بذلك لأن العرب قبل الإسلام حرموا القتال فيه.

٢- صفر: سُمّي بذلك لأن ديار العرب كانت تصفر أي تخلو من أهلها، لخروجهم فيه ليقتاتوا ويبحثوا عن الطعام ويسافروا هرباً من حر الصيف.

٣- ربيع الأول: سُمّي بذلك لأن تسميته جاءت في الربيع فلزمه ذلك الاسم.

٤- ربيع الآخر: سُمّي بذلك لأن تسميته جاءت في فصل الربيع أيضاً، فلزمه ذلك الاسم، ويقال فيه «ربيع الآخر»، ولا يقال «ربيع الثاني»، لأن الثاني تُوحي بوجود ثالث، بينما يوجد ربيعان فقط.

٥- جُمادى الأولى: سُمّي بذلك لأن تسميته جاءت في فصل الشتاء حيث يتجمّد الماء.

٦- جُمادى الآخرة: سُمّي بذلك لأن تسميته جاءت في فصل الشتاء أيضاً، فلزمه ذلك الاسم، ويقال فيه «جُمادى الآخرة» ولا يقال «جُمادى الثانية» لأن الثانية توحي بوجود ثالثة، بينما يوجد جُماديان فقط.

٧- رجب: سُمّي بذلك لأن العرب كانوا يعظّمونه بترك القتال فيه، ويقال رجب الشيء أي هابه وعظّمه.

٨- شعبان: سُمّي بذلك لأن العرب كانت تتشعبُ فيه (أي تتفرّق)، للحرب والإغارات بعد قعودهم في شهر رجب.

٩- رمضان: سُمّي بذلك اشتقاقاً من الرمضاء، حيث كانت الفترة التي سُمّي فيها شديدة الحر، ويقال: رمضت الحجارة.. إذا سخنت بتأثير الشمس.

١٠- شوال: تسميته كانت في فترة تشوّلت فيها ألبان الإبل (نقصت وجفت).

١١- ذو القعدة: سُمّي بذلك لأن العرب كانت تقعد فيه عن القتال على اعتباره من الأشهر الحرم.

١٢- ذو الحجة: سُمّي بذلك لأن العرب عرفت الحج في هذا الشهر.

مساهمة: قبس محمد رجب السامرائي
مدرسة الكرامة للبنات - أبوظبي

تنويـــــه

للصديقة سارة السيد علي أحمد الصوري من مصر، ولجميع الأصدقاء والصديقات الذين يساهمون معنا في مسابقة المساهمات، نرجو التقيّد بعدد الكلمات في كتابة المقال أو القصة، بحيث لا يزيد كل منهما على ٤٠٠ كلمة، وذلك ليتسنى لنا نشرها بصورة لائقة.مع الشكر للجميع.



شكر خاص

شكراً لكل الأصدقاء والصديقات الذين أرسلوا إلينا بطاقات تعزية في وفاة فقيدنا ووالدنا الشيخ زايد (رحمه الله)..

«إنا لله وإنا إليه راجعون».

أعمال يدوية

تصلنا أحياناً أعمال يدوية مجسَّمة وغير مجسَّمة من قبل أصدقائنا.. هذه مساهمة من الصديقة فاطمة محمد أحمد العبدلي من أبوظبي، وهي عبارة عن لوحة صُنعت من الألياف، وكتبت وسطها عبارة «أطفال اليوم».. شكراً لك يا فاطمة ولجميع الأصدقاء.

ردود

* الصديقة ليان بنت علي- اليمن: شكراً على تواصلك معنا، سننفذ اقتراحك بشأن إجراء مقابلة مع الصديقة سارة المعلا في العدد المقبل، أما بشأن غلافنا الجديد، فأرجو أن يعجبك.
* الصديق ياسر محمد مرسي السيد- مصر: ألا تجد أن مجلتنا موجهة لأعمار تقل عن العشرين عاماً؟ ومع ذلك شكراً على مساهمتك في «أجمل قصة».
* الصديق محمد رسلان- أبوظبي: لم نفهم اقتراحك.. اتصل بنا.
* الصديقة ضنين وجدان شماخ - اليمن: أرسلنا إليك ما طلبته، واصلي الرسم فأنت موهوبة حقاً.
* الصديق محمد حماد علي عبدالله- اليمن: نفذنا اقتراحك بشأن بريد التعارف، كما أننا ننشر جميع الصور التي تصلنا دون تأخير.
* الصديقة هادية محمد صنع الله: للأسف الصورة التي بعثتها غير صالحة للنشر، أرجو إرسال الصورة الأصلية وليست المستنسخة بالكمبيوتر.
* الصديقة ندى عبدالرحمن رباطة- الشارقة: بطاقة عضوية «أطفال اليوم» تبقى بحوزتك، اكتبي لنا أنك عضوة فقط وسنشركك في المسابقات.
* الصديقة صالحة سالم محمد سالم الزوهري- الفجيرة: شكراً على تواصلك معنا، وسننشر جميع مساهماتك.
* الصديق عريف شعيب- الجزائر: بعثت بطاقة الاشتراك دون المبلغ للأسف، نعتذر عن عدم تلبية طلبك.
* الصديقة مريم سعيد الشرهان- رأس الخيمة: شكراً على بطاقتك الجميلة.

مسابقة أفضل قصة

«مدرسة المستقبل»

في يوم من الأيام كنت نائماً، وحلمت بأن مركبة غريبة أتت إلى كوكب الأرض، فدخلت فيها ورأيت كل شيء فيها غريباً، فعرفت أنها آلة الزمن، فسمعت صوتاً يناديني، بحثت عن مصدر الصوت فرأيت مخلوقاً غريباً سألني: هل تريد الذهاب إلى مدرسة المستقبل؟ قلت: نعم، وذهبت معه إلى مدرسة المستقبل وعندما دخلتها رأيت كل شيء غريباً، الأطفال يقفون صفوفاً واحدة يلعبون ألعاباً جديدة، ويتعلمون علوماً جديدة لا يتعلمها إلا من هم في الجامعات كعلوم الطب، والهندسة، والعجيب في الأمر أن هذه العلوم سهلة على التلاميذ والمعلمة تتسلى معهم في اللعب والدراسة وأوقاتهم كلها مرح في مرح، كأنهم في مدينة ألعاب وليس في مدرسة، ويا ليتها تكون حقيقة حتى يفرح زملائي في المدرسة وبعدها ذهبت إلى المدرسة وحدثت زملائي عن الحلم وتمنوا أن يكون حقيقة وأن تكون هذه مدرسة المستقبل.

علياء سعيد عبيد العود

أم القيوين - ص.ب: ١٨٤

بعد أن أوشك الليل على الانتصاف كان كل شيء قد انتهى، الحركة والضجيج والأضواء الساطعة، وخيّم جوّ من السكون المطبق على الكون وراحت الكائنات تغطّ في نوم عميق. حينها ألقيت بجسدي على الفراش ورحت أغطّ في نوم عميق ولم أستيقظ، إلا على صوت رنين المنبه. عندها أدركت أنها الساعة السادسة صباحاً.. فأغلقت المنبه على عجل وصرت أجهز نفسي استعداداً للذهاب إلى المدرسة فركبت الحافلة والسائق يمر على بيوت الطلاب بيتاً بيتاً حتى انتهى من جميع البيوت التي يمر عليها صباح كل يوم مدرسي، فأوصلنا إلى المدرسة وهناك وضعت حقيبتي في الفصل ونزلت إلى ساحة المدرسة فالتقيت بتسنيم وآيات ومنى فقلت لهن: السلام عليكن، فأجبن: وعليك السلام.. كيف حالك؟ فأجبت: الحمد لله.. حينها قالت منى: ما هي واجبات يوم أمس؟ فقلت مخاطبة منى: هل رسمت خريطة الجغرافيا؟

منى: نعم..

فقلت: وهل أعددت تقرير العلوم عن المها العربية؟

منى: تحرك رأسها موافقة... وماذا عن تعبير اللغة العربية؟

تسنيم: أي تعبير؟ آيات: موضوع التعبير الذي كلفتنا معلمة اللغة العربية بالتفكير فيه.. لأنه تعبير شفوي.

تسنيم: آه.. لقد أفزعتني، ظننت نفسي أنني لم أستعد له!

فقهقهت منى ضحكاً..

فقلت مبتسمة: دعك من الضحك الآن، فسأخبركن عن موضوعي في التعبير شرط أن أدع المقدمة لحصة اللغة العربية.

أجبن في آن واحد: حسناً.

فرحت أسرد لهن موضوع التعبير قائلة: فكرت في مدرسة المستقبل.. تخيلن أدراجنا.. تخيلن لو أن بها حواسيب.. تفتحن الدرج فتجدن حاسوباً يشبه الحاسوب المحمول الذي لا أسلاك خارجيه له.. ومن المعروف أن قرب كل درج حمالة للحقيبة.. فلمَ العناء كله من أجل تقريب الحقيبة من أيدينا؟ فلا داعي لمد أيديكن ولا ثني ظهوركن!.. فبكبسة زر ترتفع حمالة الحقيبة.. وبكبسة زر آخر تنخفض حمالة الحقيبة.. وبكبسة زر آخر تقترب يميناً.. وهكذا..

آيات: رائع! أكملي!

فقلت: حسناً، ولمَ العناء كله لإحضار حقيبة ثقيلة فيها كتب ودفاتر، وكل كتاب به أكثر من مئة صفحة!.. ما فائدة الحاسوب؟.. ستكون كتبنا ودفاترنا عبارة عن أقراص مدمجة!.. لذا ستكون حقيبتنا خفيفة لا تحمل إلا قليلاً من الأقراص الخفيفة والشطائر اللذيذة.. منها بمربى الفراولة و..آه!

(ارتفعت قدماي عن سطح الأرض قليلاً ثم وطَأتها).. حينها قالت منى: نحن متشوقون لمعرفة المزيد

عن مدرسة المستقبل وأنت متشوقة لمعرفة ما أعدته والدتك من شطائر.. أكملي! وقلت: حسناً.. ولكن في المرة المقبلة!.. لا تقومي بقرصي!.. لم يبق شيء سوى السبورة!.. لن نحتاج لشراء الأقلام المستخدمة للكتابة على السبورة!.. سنكتب بأيدينا!.. فتظهر الكتابة سوداء على سبورة بيضاء!.. وباستطاعتنا تغيير اللون بالضغط على لون الزر الذي نريده وباستطاعتنا إعادته أسود اللون..

تسنيم: وماذا لو أخطأنا؟.. قلت: لا تتعجلي الأمور!. لقد وضعت لكل شيء حسابه!.. وبكبسة زر «مسح».. قومي بالمسح بيديك.. وبالكبس مرةأخرى على زر «مسح».. حينها لن تمسحي بل ستكتبين!.. لقد انتهيت!.. منى وآيات وتسنيم: رائع جداً..

- منى: حان دوري.. ررن.. ررن!... أوه لا.. إنه جرس للطابور..

قلت: حظاً أوفر يا منى.. سنسمع موضوع تعبيرك في حصة اللغة العربية.. وبعد انتهاء الطابور.. وفي حصة اللغة العربية.. تحدثت كل طالبة عن موضوع تعبيرها بأسلوبها.. وحصلت كل من منى وآيات وتسنيم على درجة ممتازة.. وأنا كذلك!

ليان بنت علي بن إسماعيل القصاب

حلم جميل

ذات يوم حلمت ببدء العام الدراسي، حيث استقبلتنا مديرة المدرسة وهنأتنا بالعام الدراسي الجديد وبعد ذلك اجتمعنا في قاعة المدرسة، ثم حدثتنا المديرة وأخبرتنا بأننا في هذا العام سوف نتخلص من هم الحقيبة المدرسية، ثم شرحت كيفية استبدال الكتب بأقراص، وأن المنهج سيُدرّس هذا العام بالحاسوب، وسوف يتوافر لكل طالب حاسوب خاص به، وبهذا نتخلص من الحمل الثقيل الذي اعتدنا عليه كل عام وهو حمل الحقيبة المدرسية، لقد سعدنا بهذا الحل لكن سعادتنا لم تكتمل حيث صحوت من الحلم فأدركت أنه حلم وأتمنى في يوم من الأيام أن يتحقق.

أحمد خميس راشد لقبيسي - دبي

الذهن الصافي

في أحد الأيام المشرقة الجميلة أيقظتني أمي برقة قائلة: حنان، حنان، استيقظي، هل نسيت أن اليوم هو أول أيام المدرسة؟.

لبست ملابسي ونزلت لتناول الفطور، وبعد ذلك ذهبت مع أمي إلى مدرستي، كنت في الصف الثالث، وكنت متشوقة لتكوين صداقات جديدة، وإلى معلمات جديدات، وإلى أشياء أخرى جديدة لم أعهدها في مدرستي السابقة، وكل ما كان يشغل ذهني حينها هو كيف ستكون المدرسة في المستقبل: دخلت الفصل وغرقت في تفكير عميق، ولم أكن أدرك ما يحدث حولي، حتى سمعت المعلمة تنادي: حنان، فوقفت بسرعة وأجبت: نعم يا معلمتي، ثم جلست بسرعة، لكن المعلمة كانت تقرأ قائمة الأسماء، وما كان يجب أن أقف، فعرضت نفسي لموقف محرج ولنوبة متواصلة من الاستهزاء والضحك.. رنّ الجرس، ومضت حصة تلو الأخرى، حتى كانت الحصة الأخيرة فدخلت علينا معلمة وعرفتنا باسمها قائلة: «اسمي هدى، وأعرف مدى توتركم لأنني جديدة في مهنة التدريس، أنا معلمة اللغة العربية».. مرّ الوقت سريعاً، وحملت حقيبتي وعدت إلى المنزل كئيبة، رأتني أمي فقالت: «مالك مكتئبة هكذا؟»، قلت لها: «لقد تعرضت للإحراج اليوم»، قالت أمي: «هذا شيء طبيعي، والآن ابتهجي ولا تشغلي بالك بهذا الأمر، لقد توقعت حدوث هذا الشيء ولا أستغرب حدوثه، فلقد لاحظت توترك هذا الصباح، أما الآن فاذهبي لتغيري ملابسك ولا تقلقي أبداً، وسترين أن الأمور ستسير على ما يرام غداً، وكأن شيئاً لم يكن»... آه يا أمي، أشعر بتحسن الآن، كلامك يريحني ويطمئنني... اتجهت إلى غرفتي وغيّرت ملابسي وتناولت الغداء وبعد ذلك قمت بكتابة كل ما حصل معي في المدرسة في دفتر مذكراتي كما أفعل دائماً ووضعت عنواناً للموضوع هو: (المدرسة الجديدة).. في المستقبل، كيف ستكون المدرسة يا ترى؟ هل ستبقى كما هي الآن؟ وبدأت بتخيل أشياء جديدة في المدرسة مثل الكمبيوتر والطاولات التي ستصبح أكبر حجماً وملابس المدرسة التي ستكون أكثر نعومة وبألوان زاهية، ولم أشعر إلا أنني استغرقت في نوم عميق وحلمت تلك الليلة بالمدرسة التي أصبحت أكبر.. وأكبر، وبالمعلمين أحجامهم أكبر ويتحدثون بلغة أخرى، وكنت صغيرة وعرضة للدهس، وبعد ذلك استيقظت فزعة وقلت: «الحمد لله أن المدرسة مازالت كما هي ولم تتغير»!!!

حياة يوسف عبدالله - الشارقة

مسابقة أفضل رسم

أطفال اليوم بعيونهم



صالحة سالم محمد سالم الزوهري - الإمارات

نشوى محسن محمود - مصر

عنود سعيد عبيد العود - أم القيوين

نورة محمد السويدي - الإمارات

حياة يوسف عبدالله - الإمارات

مسابقة أفضل مقال

«من أجل بيئة نظيفة»

الإنسان في مواجهة التحديات البيئية

الإنسان أحد الكائنات الحية التي تعيش على الأرض، وهو يحتاج إلى أوكسجين لتنفسه للقيام بعملياته الحيوية، كما يحتاج إلى مورد مستمر من الطاقة التي يستخلصها من غذائه العضوي الذي لا يستطيع الحصول عليه إلا من كائنات حية أخرى نباتية وحيوانية، ويحتاج أيضاً إلى الماء الصالح للشرب كي يتمكن من الاستمرار في الحياة. وتعتمد استمرارية حياته بصورة واضحة على إيجاد حلول عاجلة للعديد من المشكلات البيئية الرئيسية التي من أبرزها مشكلات ثلاث يمكن تلخيصها فيما يلي:

أ- كيفية الوصول إلى مصادر كافية للغذاء لتوفير الطاقة لأعداده المتزايدة.

ب- كيفية التخلص من حجم فضلاته المتزايد وتحسين الوسائل التي يجب التوصل إليها للتخلص من نفاياته المتعددة، وخاصة النفايات غير القابلة للتحلل.

ت- كيفية التوصل إلى المعدل المناسب للنمو السكاني، حتى يكون هناك توازن بين عدد السكان والوسط البيئي.

ومن الثابت أن مصير الإنسان، مرتبط بالتوازنات البيولوجية وبالسلاسل الغذائية التي تحتويها النظم البيئية، وأن أي إخلال بهذه التوازنات والسلاسل ينعكس مباشرة على حياة الإنسان ولهذا فإن نفع الإنسان يكمن في المحافظة على سلامة النظم البيئية التي يؤمن لها حياة أفضل، ونذكر فيما يلي وسائل تحقيق ذلك:

١- الإدارة الجيدة للغابات: لكي تبقى الغابات على إنتاجيتها وميزاتها.

٢- الإدارة الجيدة للمراعي: من الضروري المحافظة على المراعي الطبيعية ومنع تدهورها وبذلك يوضع نظام صالح لاستعمالاتها.

٣- الإدارة الجيدة للأراضي الزراعية: تستهدف الإدارة الحكيمة للأراضي الزراعية الحصول على أفضل عائد كماً ونوعاً مع المحافظة على خصوبة التربة وعلى التوازنات البيولوجية الضرورية لسلامة النظم الزراعية، ويمكن تحقيق ذلك من خلال:

أ- تعدد المحاصيل في دورة زراعية متوازنة.

ب- تخصيب الأراضي الزراعية.

ت- تحسين التربة بإضافة المادة العضوية.

ث- مكافحة انجراف التربة.

مكافحة تلوث البيئة: نظراً لأهمية تلوث البيئة بالنسبة لكل إنسان فإن من الواجب تشجيع البحوث العلمية حول مكافحة التلوث بشتى أشكاله.

التعاون البناء بين القائمين على المشروعات وعلماء البيئة: إن أي مشروع نقوم به يجب أن يأخذ بعين الاعتبار احترام الطبيعة، ولهذا يجب أن يدرس كل مشروع يستهدف استثمار البيئة بواسطة المختصين وفريق من الباحثين في الفروع الأساسية التي تهتم بدراسة البيئة الطبيعية، وحمايتها من التأثيرات السلبية المحتملة، ويجب أن تظل الصلة بين المختصين والباحثين قائمة لمعالجة ما قد يظهر من مشكلات جديدة.

تنمية الوعي البيئي: تحتاج البشرية إلى أخلاق اجتماعية عصرية ترتبط باحترام البيئة، ولا يمكن أن نصل إلى هذه الأخلاق إلا بعد توعية حيوية توضح للإنسان مدى ارتباطه بالبيئة وتعلمه أن له حقوقاً وعليه واجبات نحو البيئة، فليست هناك حقوق دون واجبات.

وأخيراً مما تقدم يتبين أن هناك علاقة اعتمادية داخلية بين الإنسان وبيئته فهو يتأثر ويؤثر فيها وعليه يبدو جلياً أن مصلحة الفرد أو المجموعة تكمن في وجوده ضمن بيئة سليمة لكي يستمر في حياة صحية سليمة.

صالحة سالم محمد سالم الزوهري
الإمارات العربية المتحدة

قبل البحث عن بيئة نظيفة يجب أن نتعرف على صحة البيئة، فما معنى صحة البيئة؟

صحة البيئة هي سلامة وأمن الوسط الذي يعيش فيه الإنسان وخلوه من الملوثات. وهذا يشمل حياته الشخصية ومسكنه وحيه أو قريته ومدرسته ومكان عمله فمن خلال معرفتنا معنى صحة البيئة يسهل علينا البحث عن الوسائل المناسبة للحصول على بيئة نظيفة.

أولاً: الصحة الشخصية:

١- نظافة البدن: قال تعالى: «إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ التَّوَّابِينَ وَيُحِبُّ الْمُتَطَهِّرِين».

٢- نظافة اليد: لما كانت اليد أكثر أعضاء جسم الإنسان لمساً للأشياء، وجه الإسلام بغسلها قبل الطعام وبعده وعند الاستيقاظ من النوم. قال رسول الله- صلى الله عليه وسلم-: «إذا استيقظ أحدكم من نومه فليغسل يده».

٣- نظافة الرأس: قال رسول الله- صلى الله عليه وسلم-: «من كان له شعر فليكرمه».

٤- نظافة الفم: لأن المضمضة سُنَّة من سُنن الوضوء وكذلك نظافة الأنف.

٥- نظافة الثوب: قال تعالى: «وَثِيَابَكَ فَطَهِّر».

ثانياً: صحة المنزل (المسكن):

المنزل ضرورة حياتية للإنسان ففيه يقوم بكثير من الأنشطة ويلتمس في أرجائه الهدوء والراحة ولكن يحتاج إلى وسائل منها:

١- الاهتمام بنظافة المنزل أولاً بأول، فنقوم بقتل الحشرات والحيوانات الضارة بالإنسان حيث أمر الرسول عليه الصلاة والسلام بقتل خمس فواسق منها: «الفأر والعقرب». وقال عليه الصلاة والسلام: «نَظِّفُوا أفنيَتَكُم».

٢- التأكد من نظافة خزانات المياه وإغلاقها دائماً.

٣- وضع شباك على النوافذ لمنع دخول الحشرات.

٤- وضع القمامة والمخلفات في إناء له غطاء أو في كيس بلاستيكي ومن ثم نقلها أولاً بأول إلى المكان المخصص لها في الحي أو القرية.

٥- الحرص على فتح النوافذ حتى تدخل الشمس ويتجدد الهواء.

ثالثاً: صحة البيئة في الحي والقرية:

هناك وسائل عديدة لذلك نذكر منها:

١- عدم ترك المياه القذرة حول المنزل كي لا تصبح مكاناً لتوالد الحشرات والكائنات الطفيلية الضارة.

٢- حماية مصادر المياه من التلوث وذلك بعدم التبول أو التبرز أو رمي المخلفات في المياه الراكدة.

٣- التأكد من السلامة الصحية للسلع.

٤- مكافحة الحشرات الناقلة للأمراض.

رابعاً: صحة المدرسة ومكان العمل:

إن من أول واجبات المجتمع المدرسي نظافة المدرسة بجميع مرافقها مثل الفصول والساحات ودورات المياه وحديقة المدرسة ومقصفها، وتقوم المدرسة في مجال المحافظة على البيئة وحمايتها بما يلي:

١- توعية التلاميذ وإرشادهم حول كيفية التخلص من القمامة وتوضيح المخاطر التي تواجهها البيئة وذلك من خلال إذاعة المدرسة والصحف والمنشورات التي تصدرها المدرسة.

٢- الحرص على قيام التلاميذ بنقل السلوك الجيد من المدرسة إلى البيت أو العكس.

٣- العمل على إشراك التلاميذ في حملات النظافة والتشجير والإشراف على مرافق المدرسة الصحية.

ونتائج مشاركتنا في صحة البيئة ما يلي:

١- بقاء الحي والقرية صحيين غير قابلين لانتشار الأمراض.

٢- بقاء الحي أو القرية جميلين، ترتاح وتطمئن إليهما نفوسنا.

ومن أساليب تجميل البيئة في المدينة والقرية:

١- غرس الأشجار والأزهار ورعايتها وإنشاء الحدائق والمتنزهات والحفاظ عليها. قال الرسول عليه الصلاة والسلام: «ما من مسلم يغرس غرساً إلا كان له صدقة».

٢- رفع المخلفات الصلبة والنفايات بطريقة صحية. قال الرسول عليه الصلاة والسلام: «مَنْ رفع حجراً من الطريق كتبت له حسنة».

٣- إعداد أماكن للجلوس، وأماكن لوقوف السيارات والمحافظة على نظافتها. قال الرسول عليه الصلاة والسلام: «اتقوا الملاعن الثلاث، البراز في الموارد وقارعة الطريق والظل».

٤- الاهتمام بنظافة الشوارع والطرقات، ورصفها وعدم الإفساد بالبيئة، قال تعالى: «وَلَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ بَعْدَ إِصْلَاحِهَا».

٥- نقل الورش والمصانع إلى خارج القرى والمدن. قال أبوبكر الصديق رضي الله عنه: «لا تعقروا نخلاً ولا تحرقوه ولا تقطعوا شجرة ولا تذبحوا شاة ولا بعيراً إلا لمأكل».

مشيرة محمد يحيى خبزان - اليمن

مسابقة أفضل صورة فوتوغرافية

حمدة عتيق أحمد يوسف الحمادي - الإمارات

كلثم حسن أحمد العبيدلي - الإمارات

نغم بسام شقير- سورية

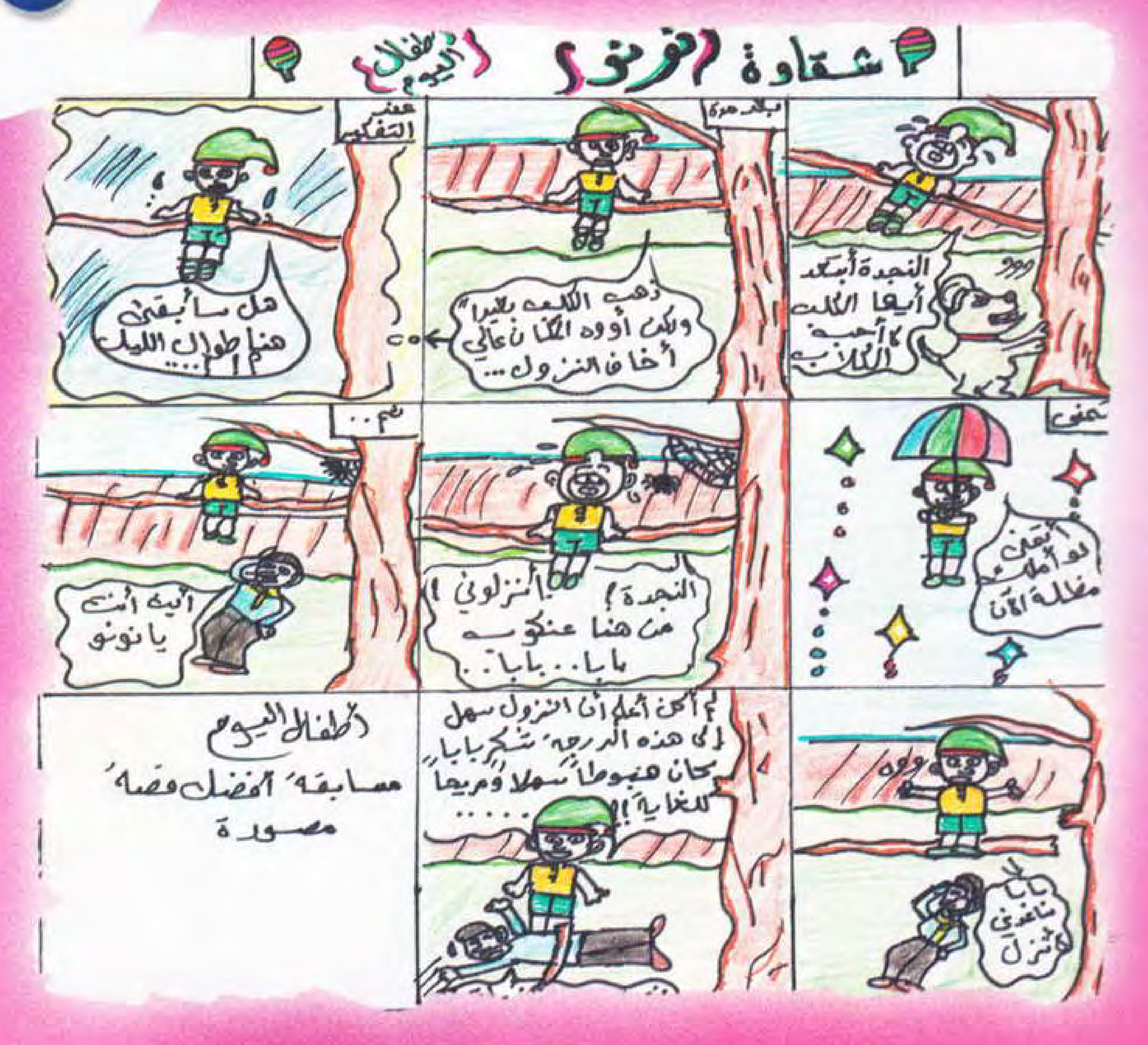
سليمان أحمد سليمان الظاهري - الإمارات

طلال سالم سعيد الزيدي - الإمارات

مسابقة أفضل قصة مصورة



فاطمة عبيد - الإمارات



حياة يوسف عبدالله - الإمارات



مروة عمر حسن السقاف - اليمن

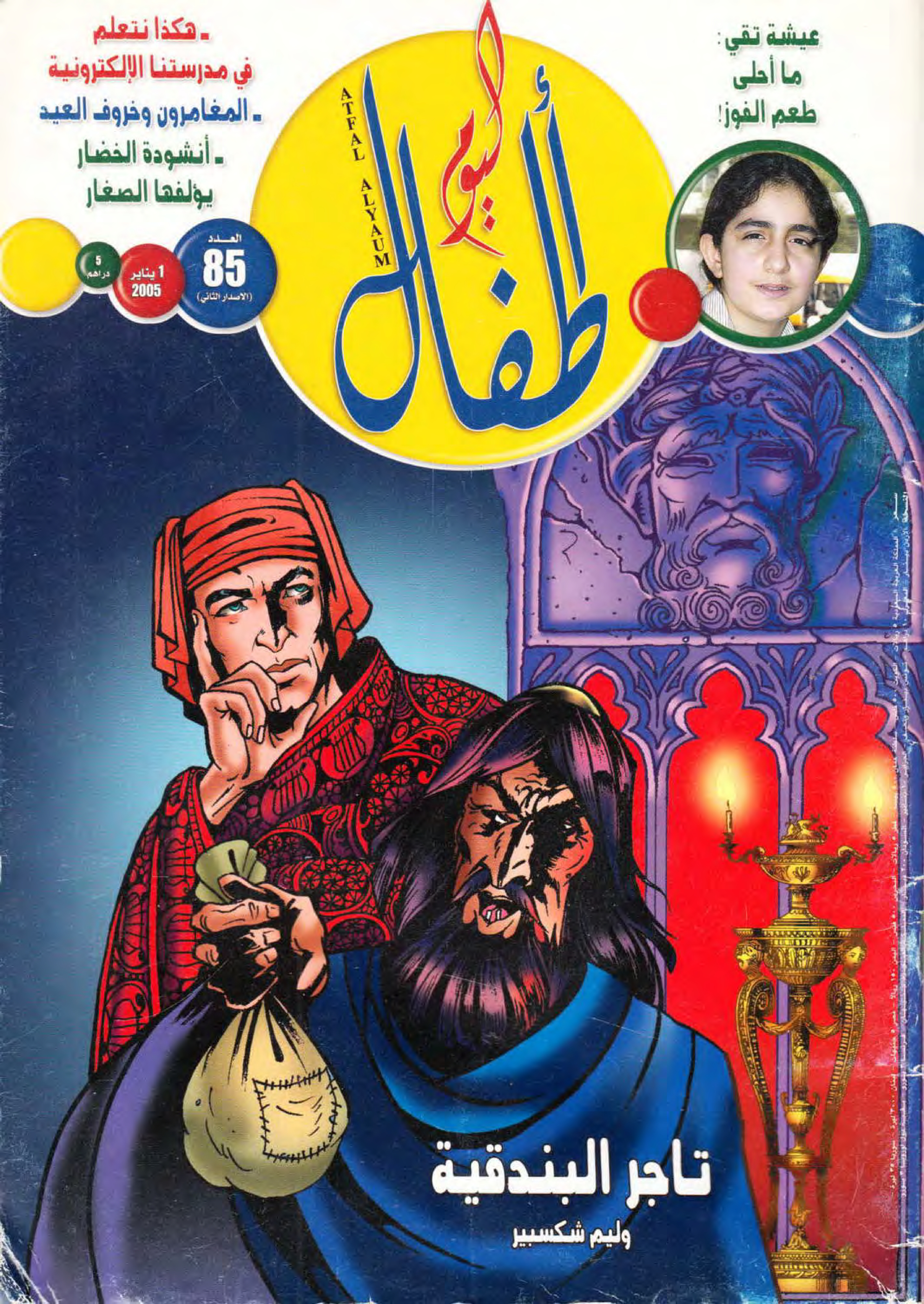

أخيرة
بسمة
و
عارف
اللعبة
سيناريو: جمال علوش / رسوم: أمجد الغازي
انظري يا بسمة.. سأرمي الكرة وستعيدها فلَّة إليَّ
هيَّا يا فلة.. أعيدي الكرة إليَّ بسرعة
ياه!.. لقد تحطم حوض السمك!
ها هاها ماذا ستقول لأمنا عندما تعود من السوق يا عارف؟!
Atfal Alyaum
أطفال
98
99



CAPACITY WORLD
ASIFA
АСИФА
afca
1st International Animation Films Celebration in Dubai 28 January - 2 February 2005
Souk Madinat Jumeirah "amphitheater"
10am - 4pm
7pm - 11pm
Wild Wadi Water Park
11 am - 6pm
SHOWTIME
Brings you the Best in entertainment
DUBAI SHOPPING FESTIVAL
Jan 12 - Feb 12 2005
مهرجان دبي للتسوق
TV5
ROYAL & SUNALLIANCE
musicplus
مسافي
masafi



مركز صحارى، تقاطع النهدة، طريق دبي - الشارقة، الشارقة، إ.ع.م. | هاتف: ٠٦-٥٣١٦٣٦٣ | WWW.ADVENTURELAND-SHARJAH.COM



- هكذا نتعلم
في مدرستنا الإلكترونية
- المغامرون وخروف العيد
- أنشودة الخضار
يؤلفها الصغار
عيشة تقي:
ما أحلى
طعم الفوز!
أطفال اليوم
ATFAL ALYAUM
العدد
85
(الاصدار الثاني)
1 يناير
2005
5
دراهم
تاجر البندقية
وليم شكسبير


WonderLand
THEME & WATER PARK
Enjoy
Wonderland
إمرح في عالم
وندرلاند !!!
04 3243222



أطفال اليوم

مسابقة وندر لاند ومجلة أطفال اليوم

WonderLand
THEME & WATER PARK

ستهدي المجلة بطاقات دخول وندرلاند مجانية للفائزين في اللعبة

الاسم : ....

العمر : ....

العنوان : ....

رقم الهاتف : ....

المؤسسة العربية للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع

إملأ بيانات هذه البطاقة وأرسلها إلينا على العنوان التالي :

الإمارات العربية المتحدة - أبوظبي - مجلة أطفال اليوم - ص.ب : ٣١٤١٤

هذه المسابقة داخل الإمارات فقط

مجلة شهرية تصدر عن



التحرير والإعلانات والمراسلات

أبوظبي ص.ب: ٣١٤١٤ أ.ع.م.
هاتف: ٦٢٦٩١١١(١٠ خطوط)
فاكس: ٦٢٧١٥٥٤/ ٦٢٧٢٤٢٣
دبي: هاتف ٠٤/٢٢٨٣٣٠٢
فاكس: ٠٤/٢٢٨٣٣٠٣
العين: هاتف ٠٣/٧٥١٦٦٦٧
فاكس: ٠٣/٧٥١٦٦٦٩

الموقع والبريد الالكتروني:

www.atfal-alyaum.com
bareed@atfal-alyaum.com

وكلاء التوزيع

- داخل الإمارات: شركة الإمارات للتوزيع - دبي ت: ٠٤/٢٦٦٦١١٥ - أبوظبي ت: ٠٢/٤٤٥٦٥٠٠ فاكس: ٠٠٩٧١٤/٢٦٦٦١٢٦ - المملكة العربية السعودية: الشركة الوطنية السعودية للتوزيع جدة: ت ٦٣٩٠٣٣٣ الرياض: ت ٤٨٧١٤١٤ الدمام: ت ٨٦٤١١١١ فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠ - الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠ فاكس: ٠٠٩٦٥٢٤١٧٨٠٩ - البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع ت: ٢٩٤٠٠٠ فاكس: ٠٠٩٧٣٢٩٠٥٨٠ - سلطنة عمان: المتحدة لخدمة وسائل الاعلام ت: ٧٠٠٨٩٥ فاكس: ٧٠٦٥١٢ - قطر: دار الشرق للطباعة والنشر ت: ٤٦٦١٢٨٢ فاكس: ٠٠٩٧٤٤٦٦١٨٦٥ - مصر: مؤسسة الأهرام ت: ٧٣٩١٠٩٥ فاكس: ٠٠٢٠٢٧٣٩١٠٩٦ - الأردن: شركة وكالة التوزيع الأردنية ت: ٠٠٩٦٢٦٤٦٤٨٩٤٩ - لبنان: الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات ت: ٢٧٧٠٨٨ فاكس: ٢٧٧٠٠٧ - العراق: شركة الظلال للنشر والتوزيع / بغداد ت: ٥٥٥٤٢٥٢ فاكس: ٠٠٩٦٤١٤٢٥٧٥٢٦ - سوريا: المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات ت: ٢١٢٧٧٩٧ فاكس: ٢١٢٢٥٣٢ - تونس: الشركة التونسية للصحافة ت: ٣٢٢٤٩٩ فاكس: ٠٠٢١٦١٣٢٣٠٠٤ - المغرب: الشريفية للتوزيع ت: ٢٢٤٠٠٢٢٣ فاكس: ٠٠٢١٢٢٢٢٤٦٢٤٩ - السودان: دار الريان للنشر والتوزيع ت: ٧٩٣٢٨٣ فاكس: ٠٠٢٤٩١١٧٩٣٢٨٤ - اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع. ت / فاكس ٣٣١٧٩٧. جوال: ٧١٥٢٣٩٩٦ - لندن وفرنسا وأوروبا: كويك مارش ت: ٠٢٠٨٥٣٣٠٢٨٨ فاكس: ٠٢٠٨٩٨٦٩٤٣٠



هكذا نتعلم في مدرستنا الإلكترونية

التعليم بالكمبيوتر أمر جديد طرأ على وسائل تعليمنا، ونحن في إماراتنا محظوظون جداً لأننا نمارسه بالفعل، ولا نقرأ عنه وحسب. ، إنه ليس خيالاً علمياً، بل واقع حقيقي نتعرف عليه من خلال زيارتنا للمدارس فتعالوا معنا

8

حتّا .. هل تعرفونها؟!

«إن دولتنا الحبيبة دولة الإمارات العربية المتحدة غنية بالتنوع الجغرافي.. فهي ليست مجرد صحراء كما يظن بعض الناس، بل حباها الله بكثير من المواقع الجغرافية الجميلة التي تعطيها جمالاً خاصاً وطبيعة جذابة، ولذلك اخترت أن أكتب في مجال البحث الجغرافي عن إحدى مناطق الدولة المتميزة وبعد البحث والسؤال استقر رأيي على منطقة حتا». تعالوا نتعرف عليها معاً .

18



السلحفاة والدب الكسول

خرجت السلحفاة من أعماق البحر، وراحت تسير ببطئها المعهود على الشاطئ الرملي، باحثة عن بقعة جافة لا يصلها ماء المد لتضع فيها بيضها. وفي أعلى الشاطئ قرب حافات الغابة وجدت البقعة المناسبة وحفرت حفرة وتهيأت لوضع البيض حين تناهى إليها صوت أشبه بالأنين، فرفعت رأسها وراحت تنصت متوجسة. ترى ماذا سيحدث لها، اقرؤا قصتها مع الدب الكسول لتعرفوا.

20



أنشودة الخضار يؤلفها الصغار

منذ ثلاث سنوات، تبنت مدرسة دبي الوطنية فكرة مشروع الخضار والفاكهة تحت اسم «صحتك طفلي تهمنا»، لتعريف الطالب على العادات الحسنة في تناول الطعام، وعلى حاجته للفيتامينات المتوافرة في الخضار والفاكهة، فهي دعوة إلى الغذاء الطبيعي والابتعاد عن الأغذية الصناعية غير الصحية. كيف نفذت المدرسة هذه الفكرة .. لنتعرف عليها .

46



قوس قزح

فقط قبل خمس دقائق مضت كانت الدنيا مشمسة، لكنها ماطرة أيضاً.. لم تذهب الشمس بعيداً، بل كانت تلعب «الغميضة» مع الغيمة. ها.. ها هي تظهر ثانية وبالروعة الألوان التي تظهر في السماء.. قوس قزح! بإمكانكم أن تصنعوا قوس قزح بأنفسكم لو قرأتم هذا الموضوع

62

مع الأبواب الثابتة

كاريكاتير، مغامرات سرور، مريم والنسر الذهبي ، الخطاط الصغير، من نتاجاتنا، مساهمات، مسابقات، الفوتوغرافي علاء، تكنو ، رياضة، والأخيرة.



بستان أخضر

كل عام وأنتم بخير..

أتساءل: هل للفرح مواسم؟ وهل ننتظر أفراحنا في المناسبات فحسب؟!

هيا فكّروا معي.. أو، لنتذاكر معاً ما يلي:

في الأيام القليلة الماضية كنا قد شاركنا أصدقاءنا المسيحيين أعياد الكريسماس، واحتفلنا معاً بعيد رأس السنة.

وها نحن على أعتاب سنة جديدة، ربما سنشهد وسنعيش كل الأشياء بمشاعر جديدة، جميلة.. ربما!

وبعد أيام قليلة، أيضاً، سنشهد عيد الأضحى المبارك، ومقدّماً كل عام وأنتم بخير.

وعلى الرغم من حزننا الشديد على فقيدنا الغالي بابا زايد «رحمه الله»، وكلنا نردّد: (إنا لله وإنا إليه راجعون)، إلا أننا نحتفل في الوقت نفسه بتنصيب حاكمنا الجديد صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان «رعاه الله».

الحياة- إذن- يا أصدقائي مليئة حقاً بالكثير من الأفراح.

ولو افترضنا أن الحياة عبارة عن بستان، ونظرنا إليها من مكان بعيد فسنراها عبارة عن واحة خضراء جميلة جداً.

ولو اقتربنا شيئاً فشيئاً منها سنرى- بالتأكيد- الكثير من الأمور الصغيرة.. من المتاعب والمشكلات التي تواجه هذا البستان، وتعيق الحياة فيه، مسبّبة الأحزان والآلام.

الأفراح والأحزان متوازية وموجودة بكثافة في حياتنا، لكن دعونا نركّز على الأفراح منها بالدرجة الأولى دون أن نهمل أحزاننا التي هي مشاعرنا الشخصية، ومن حقنا التوقّف عندها وتأمّلها بدقة.. لكن توقّفنا هذا لن يطول.. أليس كذلك؟!



رئيس التحرير

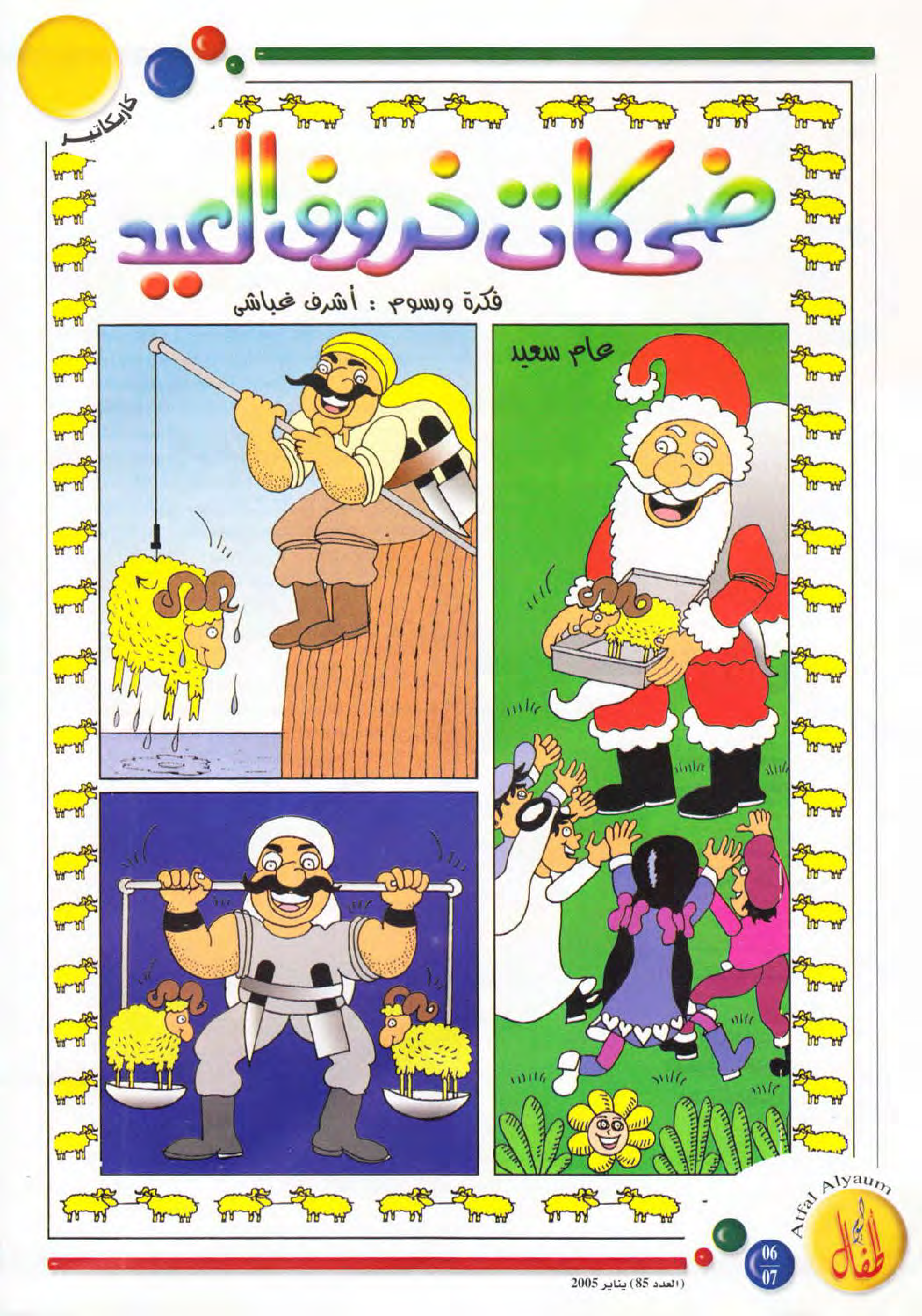


مديرة التحرير
منى سعيد الطاهر

المدير الفني
محمد سمير مشنوق

مدير التوزيع
أحمد سيد سليمان

الإعلانات
مصطفى الحراكي
أدهم أبوفراج


كاريكاتير
ضحكات خروف العيد
فكرة ورسوم : أشرف غباشي
عام سعيد
Atfal Alyaum
أطفال اليوم
06
07
(العدد 85) يناير 2005





معرض صفاقس لكتاب الطفل

Salon du livre pour enfants

SFAX - TUNISIE

ينتظم في ربيع كل عام في تونس

معرض صفاقس لكتاب الطفل



بدأت الاستعدادات حثيثة لتنظيم معرض صفاقس لكتاب الطفل، وهو تظاهرة ثقافية عمادها كتاب ومجلة الطفل، غير أنها تشتمل- كذلك- على عدد من الفعاليات الأخرى ذات العلاقة بكتاب الطفل كلقاءات تنظّم بين الأدباء وقرائهم من الأطفال، وحكايات تروى للأطفال، وعروض مسرحية وسينمائية مستمدة من القصص العالمية للأطفال.

يشارك في المعرض ناشرو وموزعو كتب ومجلات الأطفال، وكذلك مراكز وجمعيات ومنظّمات تعنى بأدب وثقافة الطفل من تونس، ومن عدد من الأقطار العربية والأجنبية.

لقد كانت مجلة «أطفال اليوم» حاضرة في الدورة الماضية ضمن جناح المؤسسة العربية للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع، الذي شهد إقبالاً كبيراً من جمهور المعرض، وقد قُدّر عدد زوار الدورة الأخيرة بأكثر من ٨٦٠٠٠ زائر ما بين أطفال وأولياء أمور.

وبمناسبة تنظيم الدورة الـ ١٢ لهذا المعرض من ٢٢ مارس إلى ٢ أبريل ٢٠٠٥، فإن هيئة المعرض تدعوكم إلى التفكير من الآن في تنظيم رحلة شخصية عائلية أو مدرسية إلى تونس لزيارة معرض صفاقس لكتاب الطفل والاستفادة من فعالياته المختلفة، وزيارة معالم مدينة صفاقس والمدن التاريخية والسياحية المهمة كتونس، المهدية، القيروان، الحمامات، وسوسة، وستجدون من هيئة معرض صفاقس لكتاب الطفل والجهات المعنية كل التسهيلات الممكنة حتى تكون إقامتكم في تونس مريحة ومثمرة.

لمزيد من الإرشادات يرجى الاتصال بـ:

جمعية معرض صفاقس لكتاب الطفل

العنوان: صندوق بريد: ٣٣٣ صفاقس ٣٠١٨- الجمهورية التونسية

الهاتف: ٠٠٢١٦٧٤٢٩٧٧٠٠ - الفاكس: ٠٠٢١٦٧٤٢٩٧١١٧

البريد الإلكتروني: info@asles.org

أو whentati@yahoo.fr

موقع الإنترنت: www.asles.org



هكذا نتعلم في مدرستنا الإلكترونية

العين: سلاف معروف - تصوير: أيمن عبد الفتاح

التعليم بالكمبيوتر أمر جديد طرأ على وسائل تعليمنا، ونحن في إماراتنا محظوظون جداً لأننا نمارسه بالفعل، ولا نقرأ عنه وحسب.

إن طريقة التعليم هذه تعتبر من أبرز سمات العصر الإلكتروني الحديث، بل إنها بوابة لعالم المستقبل، وهي في البدء تعلمنا الاعتماد على أنفسنا في حفظ موادنا الدراسية، بل واجراء الاختبارات لأنفسنا بأنفسنا أيضاً.

أجل يا أصدقائي، فتوافر جهاز الكمبيوتر أو الحاسوب في البيت يمكننا من الدراسة مباشرة وكأننا داخل جدران المدرسة تماماً، إنه ليس خيالاً علمياً، بل واقع حقيقي نتعرف عليه من خلال زيارتنا لمدرسة الأندلس في مدينة العين ولقائنا طلبة من صفوف الرابع والخامس والسادس الابتدائي ممن يتعلمون الآن وفق طرق المدرسة الإلكترونية، فما آراؤهم ياترى؟

البداية صعبة

من خلف الحاسوب يحدثنا الطالب حكم عامر عياد من الصف السادس الابتدائي فيقول: رغم أن البداية كانت صعبة وشاقة خصوصاً على صعيد اللغة الإنجليزية، إلا أنني تعلمت الكثير خلال الأشهر الأولى في بداية العام الدراسي، وقد انتظم بعدها كل شيء وأصبحت ملماً بكل ما هو مطلوب مني عمله، حيث أحضر الواجب الدراسي وأرسله إلى معلمتي عبر الحاسوب.

أكثر توفيراً.. وبلا معاناة

بسعادة كبيرة تتحدث الطالبة نور زهير السطري «الصف الخامس الابتدائي» قائلة: إن طريقة التعليم الإلكتروني توفر علينا شراء الكتب وحملها، وفائدة أخرى من هذا التعليم أيضاً هي مرافقة جهاز الكمبيوتر لي حتى أصبح في الجامعة، وهو أهم مرجع لي بينما الكتاب المدرسي أستخدمه لعام واحد.. وفي الحقيقة كانت تواجهني



مشكلة نقل المعلومات من وراء المعلمة عند الشرح على السبورة بطريقة خاطئة سهواً مني، أما اليوم فالدروس موجودة على جهاز الكمبيوتر ولا حاجة إلى معاناة النقل، كما أنني أستفيد من هذا الجهاز في سهولة تحصيل المعلومات خاصة في مواد التاريخ والعلوم واللغة.

الحديث مع الزملاء مباشرة

«حين تصادفني أية مشكلة في حل الواجب المدرسي سرعان ما أتصل بزملائي عبر الحاسوب لحلها».. هكذا يقول الطالب هاشم حسن الكاف من الصف الخامس الابتدائي، ويضيف: أطلب المعلومات كما أسعى للحصول على معلومات إضافية لدرس التاريخ أو الجغرافيا أو العلوم من خلال الإنترنت وبذلك أفهم الدرس أكثر ويترسخ في دماغي.

«الشات» المفيد

وتلجأ الطالبة بتول محمد قدورة من «الصف الرابع الابتدائي» أحياناً إلى منتدى الحوار «الشات» للتواصل مع معلمتها وتتوجه إليها بالأسئلة عبر البريد الإلكتروني كلما واجهتها مشكلة في الدراسة.

ويصرح الطالب أحمد علي سيف الناصري «الصف الرابع الابتدائي» بأن عملية التدريس الإلكتروني غير معقدة وتعتمد المادة على تعلم «الوورد والإكسل والباور بوينت» أي الطباعة والجداول وعرض البحوث، ولذلك لم يعد المعلم مضطراً لشرح الدرس لنا على السبورة بالطباشير، حيث أصبحت طريقة قديمة ومملة، إنما يعرض لنا الدرس على شاشة الكمبيوتر عن طريق برنامج الباور بوينت وفي الوقت ذاته يظهر الدرس على جهاز الكمبيوتر أمامنا.



حاجز التردد

وللطالب سالم عبد الله الجابري من «الصف السادس» رأي جدير بالاهتمام أيضاً، فهو يرى أن التعليم الإلكتروني يزيل حاجز التردد والخوف بين المعلم والطلاب، ويضيف: في البداية كما سائر زملائي وجدت الأمر صعباً، ولكن مع الجهد الذي بذله المدرسون تغلبت على المعوقات التي قابلتني واستطعت الانخراط في المواد التي ندرسها إلكترونياً، ووجدت سهولة وبساطة في التعامل معها.

ويختم سالم: بالتأكيد هذا التعليم ممتع ومشوق ويفتح المجال للاكتشاف والابتكار والتواصل مع المعلم بسهولة.

مدرسة المستقبل

بقي أن نذكر بأن مجلتنا طرحت مسابقة كتابة أفضل قصة وركزت على موضوع مدرسة المستقبل، وأنتم أصدقائي.. ماذا ستفعلون في مدرسة المستقبل؟ فكروا واكتبوا لنا وشاركوا في المسابقة.

متوفر الآن على
أشرطة فيديو

BROTHER BEAR

والت ديزني
كلاسيك

أخي
الدبا



مغامرة كوميدية شيقة بما فيها
من شخصيات مرحة ورحلة مثيرة
تبرز المعنى الحقيقي للأخوة والعائلة.

Walt Disney

مواد إضافية:

- كيفية صنع فيلم "أخي الدب"
- أهلاً بك في العائلة
- أغاني وموسيقى
- البدايات
- مرآة على العالم
- مشاهد محذوفة



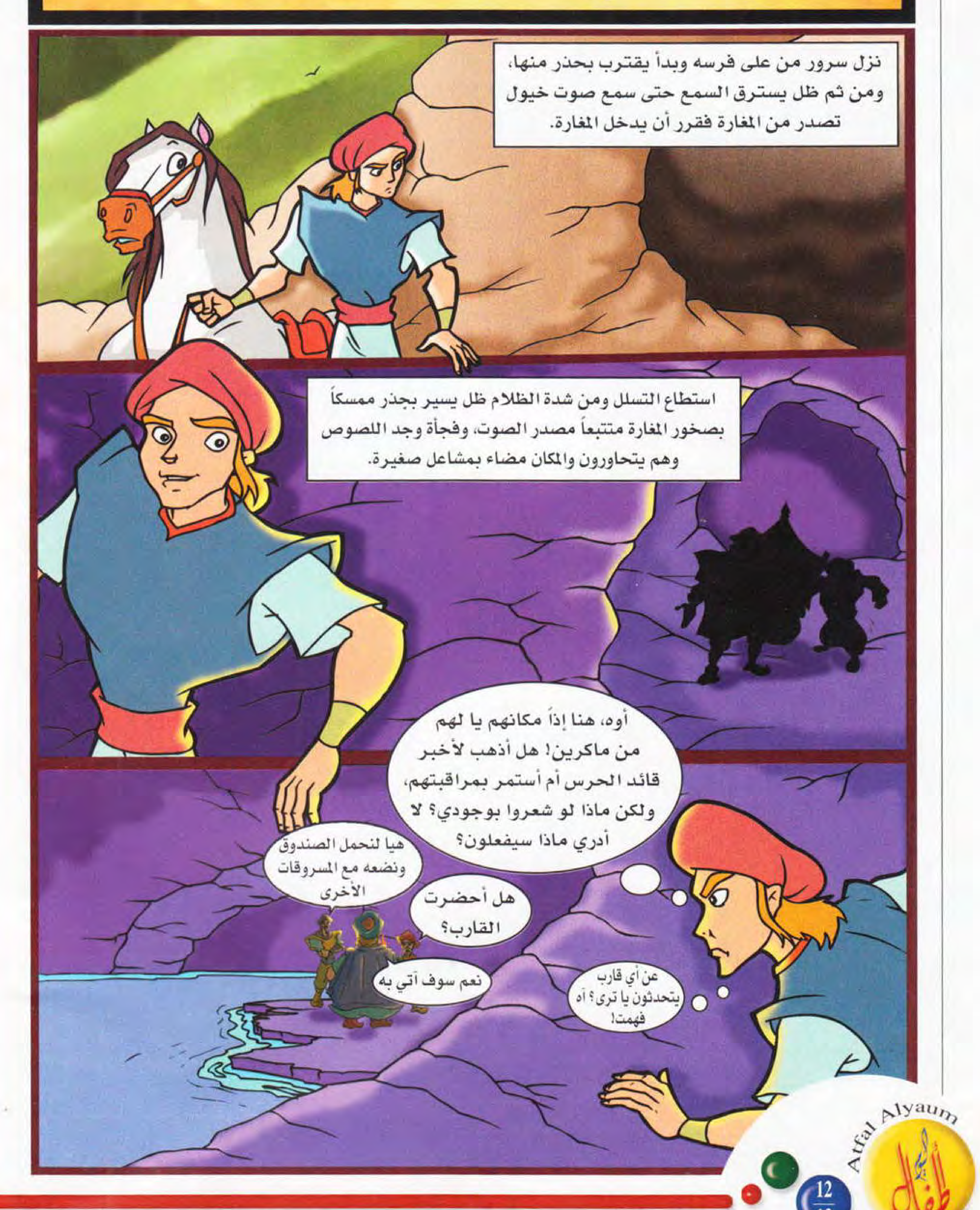


©Disney

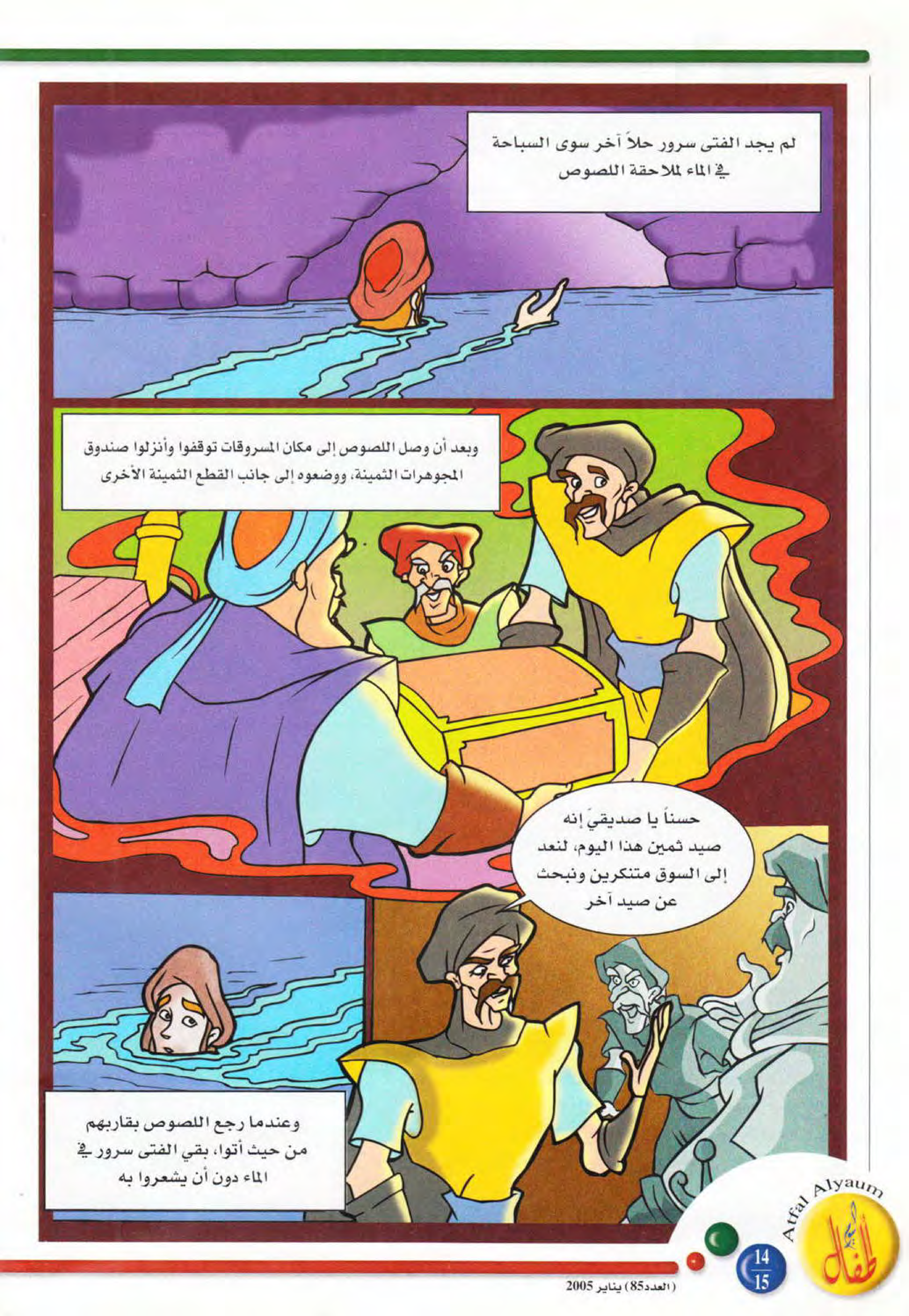
مغامرات سرور

الحلقة الثالثة

سيناريو ورسوم: حسين السعدي

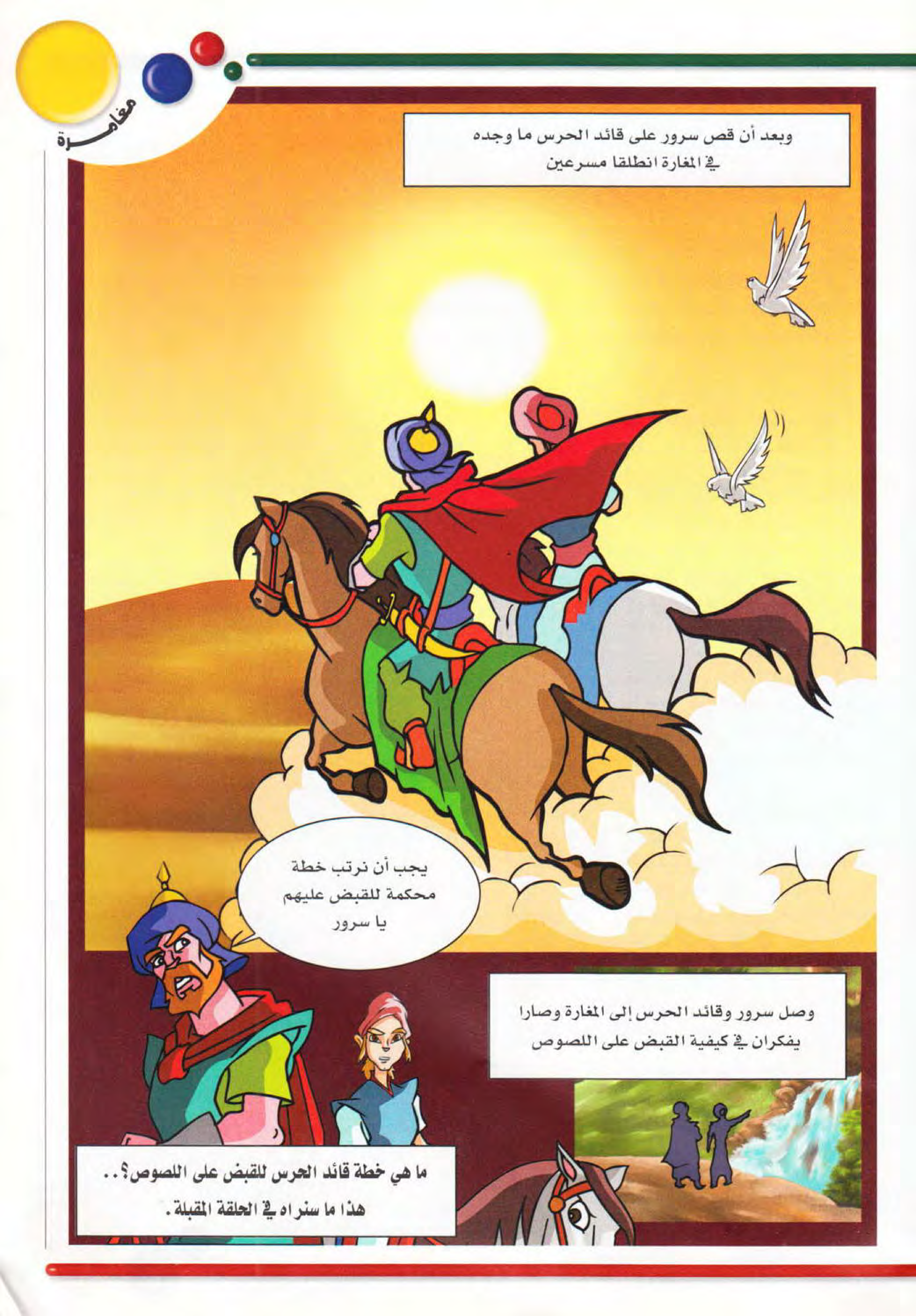



أحضر اللص الثالث القارب
هيا يا صديقيَ ها هو القارب
لابد أن ألحق بهم ولكن أين سينتهي بهم هذا النهر؟
حمل اللصان الأول والثاني صندوق المجوهرات وصعدوا جميعاً إلى القارب، تاركين خيولهم مربوطة في المكان، ثم بدأوا بالتجديف وكان الفتى سرور يراقب الموقف عن كثب مندهشاً!


لم يجد الفتى سرور حلاً آخر سوى السباحة
في الماء لملاحقة اللصوص
وبعد أن وصل اللصوص إلى مكان المسروقات توقفوا وأنزلوا صندوق
المجوهرات الثمينة، ووضعوه إلى جانب القطع الثمينة الأخرى
حسناً يا صديقيَ إنه
صيد ثمين هذا اليوم، لنعد
إلى السوق متنكرين ونبحث
عن صيد آخر
وعندما رجع اللصوص بقاربهم
من حيث أتوا، بقي الفتى سرور في
الماء دون أن يشعروا به
Atfal Alyaum
أطفال اليوم


وبعد أن اختفوا تماماً خرج سرور إلى مكان وجود
المجوهرات والمسروقات الأخرى وعرف مكانها تماما
حاول سرور أن يرى نهاية طريق النهر هذا، فواصل السباحة حتى وصل إلى
مكان يصدر منه ضوء، فاندفع نحوه، وإذا بتيار الماء يأخذه ويسحبه بقوة كبيرة


ومن ثم تهاوى ساقطاً من شلال إلى وسط بحيرة يصب فيها الشلال
وعندما أفاق نظر حوله فرأى قائد الحرس يقف بعيداً.. فصاح عليه..
ما هذا يا سرور ما الذي حصل لك؟ أخبرني
سأخبرك بالقصة ولكن لنغادر هذا المكان. أين باقي الحرس؟
إنهم يتجمعون هناك في الجهة الأخرى على الأرجح.. لقد أقلقتني ماذا وجدت يا سرور؟
وبعد أن استفاق سرور:
لقد وجدت مكان اللصوص
ماذا ماذا؟!.. وجدت مكان اللصوص؟!
Atfal Alyaum


مغامـرة
وبعد أن قص سرور على قائد الحرس ما وجده
في المغارة انطلقا مسرعين
يجب أن نرتب خطة
محكمة للقبض عليهم
يا سرور
وصل سرور وقائد الحرس إلى المغارة وصارا
يفكران في كيفية القبض على اللصوص
ما هي خطة قائد الحرس للقبض على اللصوص؟..
هذا ما سنراه في الحلقة المقبلة.

حتّا: هل تعرفونها؟!

«إن دولتنا الحبيبة دولة الإمارات العربية المتحدة غنية بالتنوع الجغرافي.. فهي ليست مجرد صحراء كما يظن بعض الناس، بل حباها الله بكثير من المواقع الجغرافية الجميلة التي تعطيها جمالاً خاصاً وطبيعة جذابة، ولذلك اخترت أن أكتب في مجال البحث الجغرافي عن إحدى مناطق الدولة المتميزة وبعد البحث والسؤال استقر رأيي على منطقة حتا».

هذه هي مقدمة البحث الذي قدمته سهيلة محمد إبراهيم واستحقت به عن جدارة جائزة الشيخة لطيفة بنت محمد لإبداعات الطفولة.. في مدرستها التقيناها وسألناها:

❖ لماذا اخترت هذه المنطقة بالذات؟

❖❖ بسبب اختلاف طبيعتها عن معظم أراضي الإمارات، تاريخها الجميل وطبيعتها الجبلية التي يمر فيها الوادي والذي أعطاها طابعاً خاصاً، وأضفى عليها من جمال الطبيعة ما جعلها تختلف اختلافاً كبيراً عن سائر المناطق في إمارة دبي.

❖ وما هي النقاط الأساسية التي اعتمدت على إظهارها في البحث؟

❖❖ الموقع الجغرافي، التاريخ، التضاريس والمناخ.

❖ وماذا تقولين لأصدقائنا عن تاريخ حتا؟

❖❖ يعود تاريخ المنطقة لآلاف السنين، فقد تم اكتشاف مدافن على مقربة منها يرجع تاريخها إلى الألف الثالث قبل الميلاد، وهذا أمر طبيعي نظراً لكثرة عيون المياه العذبة والأراضي الخصبة التي جعلتها جاذبة للسكان منذ قديم الزمان.

❖ ولماذا عرفت قديماً باسم الحجرين؟

❖❖ نسبة إلى الجبلين اللذين يحيطان بها من الشمال والجنوب.

❖ وما أكثر شيء أعجبك في حتا؟

❖❖ أعجبني أنها تجمع جمال الطبيعة من أزهار وأشجار وحدائق





رائعة الجمال وسحر التراث القديم، ولذلك اهتمت بلدية دبي بهذه المنطقة اهتماماً كبيراً من خلال مشاريع تطويرية مختلفة، فقد قام على سبيل المثال قسم المباني التاريخية في البلدية بترميم قرية حتا التراثية بالمواد نفسها التي استخدمت في البناء قديماً، وهي الطين وجذوع وسعف النخيل، وقد كان لهذا الاهتمام والمشاريع نتائج مذهلة، وقد فازت قرية حتا بجائزة منظمة العواصم والمدن الإسلامية.

❖ هل واجهتك أية صعوبات أثناء كتابة البحث؟

❖❖ نعم، واجهت صعوبة في الحصول على مراجع تتحدث عن حتا بالتفصيل، فمعظم الكتب تتحدث عن الإمارات بشكل عام، ومع ذلك استفدت كثيراً من مخطط التنمية الذي أعدته بلدية دبي عن المنطقة.

❖ ومن شجعك على القيام بتلك الخطوة؟

❖❖ خالتي، فقد ذهبت معي إلى القرية وشجعتني على تصوير المنطقة وإجراء المقابلات مع المسؤولين، ولهذا أصبحت معلوماتي واضحة وغنية وهذه فائدة سعدت بتحقيقها، هذا إلى جانب تشجيع معلمي لي على الاشتراك في المسابقة.

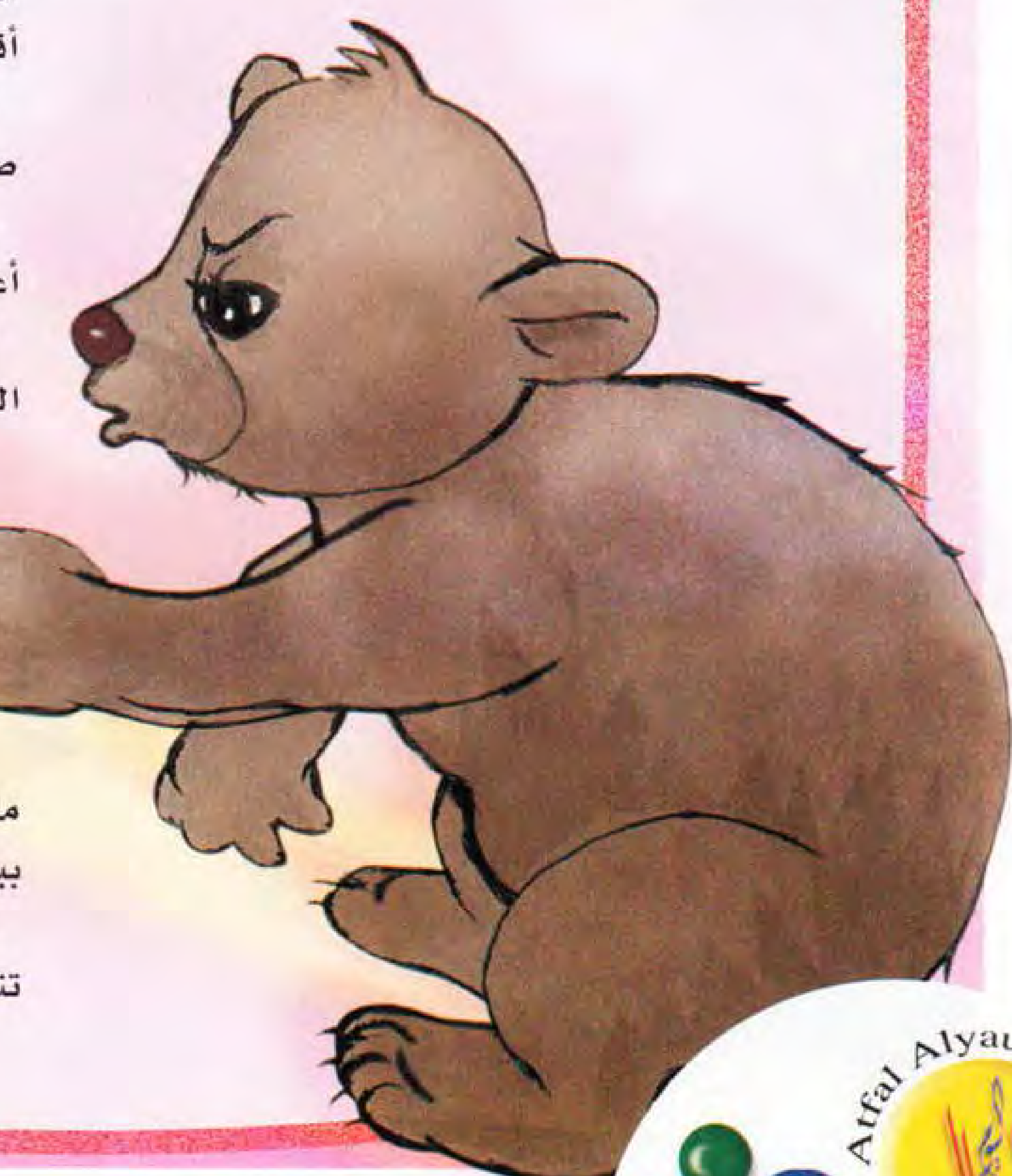
السلحفاة و الدب الكسول

قصة: طلال حسن - رسوم: نتالي عبود

خرجت السلحفاة من أعماق البحر قبل انتصاف النهار، وراحت تسير ببطئها المعهود على الشاطئ الرملي، باحثة عن بقعة جافة لا يصلها ماء المد لتحفر عندها حفرة تضع فيها بيضها.

وفي أعلى الشاطئ قرب حافات الغابة وجدت البقعة المناسبة وحفرت حفرة بأرجلها الخلفية وتهيأت لوضع البيض حين تناهى إليها صوت أشبه بالأنين، فرفعت رأسها وراحت تنصت متوجسة.

ولعلها خشيت أن يكون أحد المتربصين ببيضها يكمن وراء شجرة من الأشجار، فأرجأت وضع البيض، وتوغلت ببطء وحذر في الغابة متعقبة مصدر الصوت.



وتحت شجرة ضخمة رأت دباً صغيراً أسمر اللون، ذا بقعة بيضاء على صدره قنزعة من شعر على عنقه، يتمدد متوجعاً على الأرض.

وحامت السلحفاة حوله تدقق فيه عن كثب ثم توقفت على مقربة منه وخاطبته بصوت رقيق: أيها الدب.. وفتح الدب الصغير عينيه بصعوبة، وتطلع إليها ملياً، ثم تمتم بصوت واهن: أريد.. ماما.

مالت السلحفاة عليه وقالت: انهض يا صغيري، سآخذك إلى ماما، إذا كنت تعرف مكانها.

لم ينهض الدب الصغير، بل تنهد بصوت أشبه بالأنين وقال: ابتعدت عن ماما وعن أخي الصغير منذ أكثر من يومين وقد تهت وانهارت قواي، ولم أعد أقوى على السير من شدة الجوع والتعب.

ومالت عليه السلحفاة ثانية وقالت: لا عليك يا صغيري، سآتيك بشيء من الطعام ريثما تلقى أمك.

ولاذ الدب الصغير بالصمت، فقالت السلحفاة: أعرف ما تحب وسآتيك به، قرص عسل، ها ماذا تقول؟

فقال الدب الصغير بصوت واهن: عفواً، إنني لا آكل العسل، واستبدت الدهشة بالسلحفاة يا للعجب، دب لا يأكل العسل، أهذا معقول؟! وتطلعت إليه ثم قالت: لا بأس نترك العسل سأنزل إلى البحر وأصطاد لك سمكة. فقال الدب الصغير بالصوت الواهن نفسه: عفواً، إنني لا آكل السمك أيضاً.

ولاذت السلحفاة بالصمت حائرة، أهذا دب.. أم ماذا؟ ومرة أخرى مالت عليه وقالت: حسن، سآتيك ببعض الثمار أو الجذور أو..

فقال الدب الصغير بصوت واهن متوجع: أرجوك لا تتعبي نفسك إنني لا آكل أي شيء مما تذكرينه، ولاذت



السلحفاة بالصمت مرة أخرى، وراحت تفكر ثم صاحت بنبرة انتصار: يا الله، كيف فاتني هذا؟ أنت مازلت صغيراً ولا تتناول غير حليب أمك.

فرد الدب الصغير بصوت يزداد وهناً، لا أبداً إنني لا أتناول حليب ماما، لقد فطمت.

وبشيء من الحيرة والقلق قالت السلحفاة: أيها الصغير إنك جائع، جائع جداً، فقل لي ماذا تأكل وسأحاول أن آتيك به.

فرفع الدب الصغير رأسه قليلاً ثم قال بصوت لا يكاد يسمع: إنني.. آكل..

وهنا صمت منصتاً وقد التمعت عيناه بالفرحة، ثم صاح متهللا: جاءت ماما.. جاءت ماما.

وبأقصى ما تستطيعه من سرعة توارت السلحفاة بين النباتات لكنها لم تستطع أن تقاوم فضولها فرفعت رأسها بحذر، وإذا بدبة سوداء اللون تبرز من بين الأشجار وتندفع متلهفة نحو الدب الصغير وقد امتطى ظهرها، ويا للعّجب، دب صغير كأنه فارس يمتطي ظهر فرسه.

وحين رأى الدب الصغير أمه تقترب منه حاول أن يعتدل وهو يصيح: ماما.. ماما.. ماما.

وصاح أخوه من فوق ظهر أمه: ماما، هاهو أخي، أسرعي يا ماما أسرعي..

وأسرعت الدبة السوداء واحتضنت الدب الصغير وهي تقول بصوت متألم: أخيراً وجدتك يا بني، آه منك، كدت أموت من الحزن والقلق.

ورفع الدب الصغير عينيه الدامعتين إلى أمه وقال بصوت واهن: يا ماما إني جائع.

وابتسمت أمه رغم دموعها وقالت: يالك من أحمق، تقول إنك جائع والطعام وفير قربك.

وصاح الدب الصغير: ماذا؟ لقد بحثت طويلاً عن الطعام دون جدوى.

واستدارت الدبة السوداء وسارت ببطء، وفارسها الصغير ثابت فوق ظهرها، وقالت: تعال يا بني تعال معي، وستأكل حتى تشبع، وتحامل الدب الصغير على نفسه وسار وراء أمه، ونهضت السلحفاة وسارت إثرهم بأسرع ما تسمح به قوائمها المفلطحة الضعيفة.

وفي مكان قريب وسط فسحة بين الأشجار توقفت الدبة السوداء، أمام مرتفع وخاطبت الدب الصغير قائلة: انظر، هاهنا الطعام، واندفع الدب الصغير ومعه اندفع أخوه بعد أن ترجل عن ظهر أمه، وراحا ينبشان بمخالبهما القوية ذلك المرتفع، وعلى الفور ظهرت أعداد كبيرة من النمل الأبيض «الأرضة» تتراكض خائفة في شتى الاتجاهات، فأخذ الدبان الصغيران ينفخان الغبار عن النمل الأبيض ثم يمتصانه بلسانيهما وشفاههما الطويلة ويلتهمانه بنهم وتلذذ كبيرين.

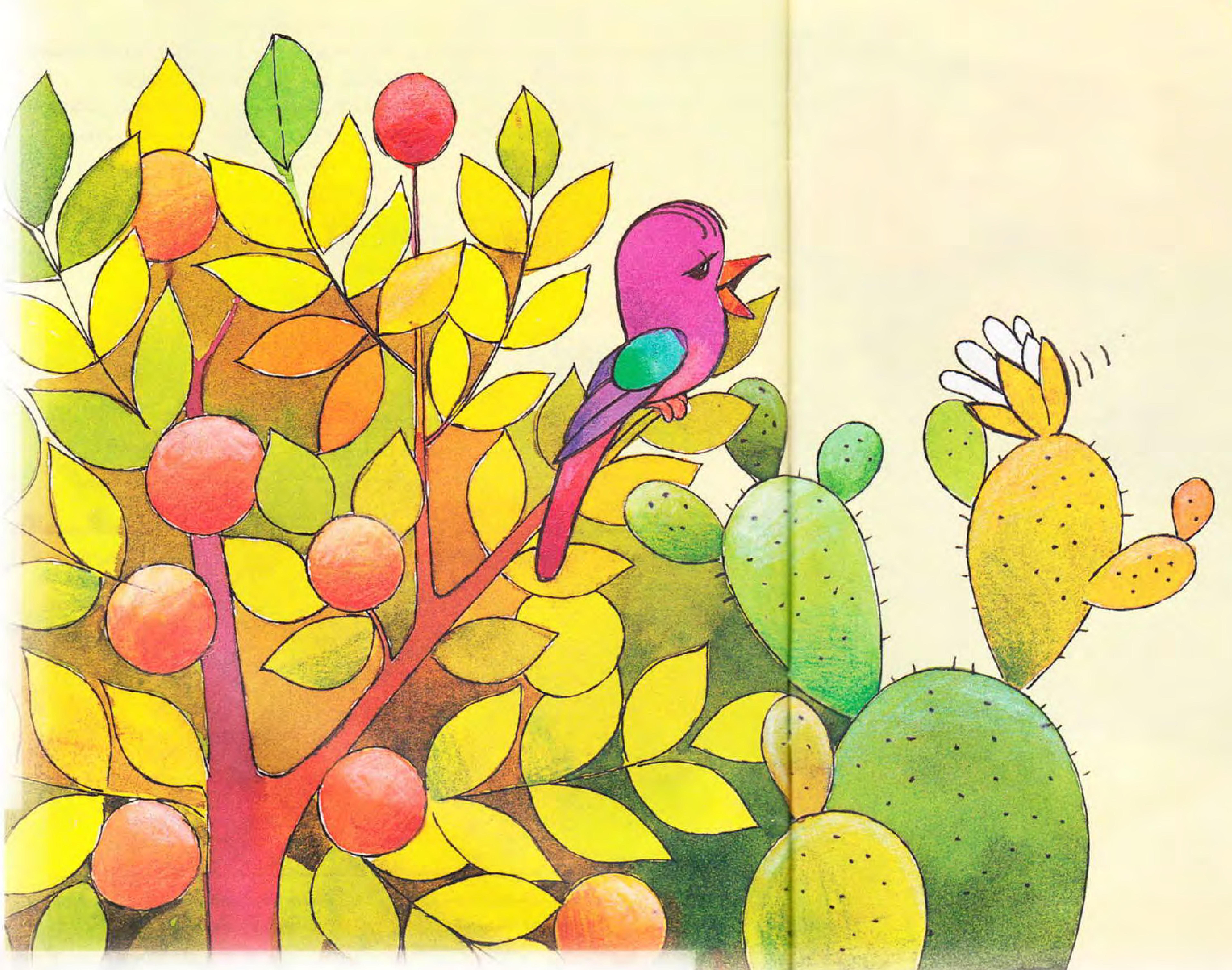
وهزت السلحفاة رأسها وهي تنسحب بهدوء قائلة: أهذا هو الطعام الذي يريده الدب الأسود الصغير؟! يا للعجب، يترك العسل والسمك والثمار والجذور و.. و.. يأكل النمل الأبيض فقط، آه.. من يعش ير ويتعلم

وبأسرع ما تستطيعه مضت السلحفاة إلى الحفرة لتضع فيها بيضها، ومن ثم تعود إلى أعماق البحر.

* الدب الكسول يعيش في الهند وسريلانكا، وهو أسود اللون ذو بقعة بيضاء على صدره، وقنزعة من شعر على عنقه، ولشدة ضعف أسنانه فإنه يأكل الأرضة «النمل الأبيض».

شجرة بيتنا

فاضل الكعبي - رسوم: فايزة نوار



شُجيرةٌ في بيتنا،
عاليةٌ كبيرهْ
بحُسنِها نضيرهْ..
ظلالُها تضمُّنا
أثمارُها غزيرهْ..
ومرّت الأيامْ
كأنها أحلامْ،
رأيتُ تلك الشجرهْ
إلى السماء سائرهْ،
رأيتُها قد كَبُرَتْ
وبالثمار أزهرتْ..
ومرّتَ الأيامْ
كأنها أحلامْ
وامتدتِ الأغصانْ
غصنٌ إلى النوافذ،
غصن إلى الجيرانْ
وهذه الأغصانْ
مرّت على الأبوابْ
ولامستْ أصحابْ
وغطّتِ الجدرانْ
لأنَّ بيتي تحتها
قد زانهُ جمالها
صارَ هو البديعْ
يعرفُهُ الجميعْ
فقدْ غدا بُستانْ

زهور متفتحة

زهور تفتحت وتفوّقت وهي مازالت يافعة في أول الطريق.
هاهم أصدقاؤنا وصديقاتنا في مدارس أبوظبي، وقد وردتنا أسماؤهم من منطقة أبوظبي التعليمية مرفقة باستمارات توضح مدى تفوقهم العلمي والإبداعي في الوقت ذاته.
«أطفال اليوم» ستبدأ بنشر صور بعض الصديقات من مدرسة خديجة الكبرى في هذا العدد، وسنواصل نشر صور أصدقاء آخرين من مدارس أخرى في الأعداد المقبلة.. فأهلاً وسهلاً.



الاسم: فاطمة سلطان الزعابي
الجنسية: الإمارات

الاسم: ليلى حسن
الجنسية: الإمارات

الاسم: حمدة صالح الزعابي
الجنسية: الإمارات

الاسم: لينا فؤاد علي محمود
الجنسية: أردنية

الاسم: أمينه محمد حامد
الجنسية: مصرية


متميزون
الاسم: لياء أبو العلا إمبابي
الجنسية: مصرية
الاسم: خلود بلال عبد الحميد
الجنسية: مصرية
الاسم: مريم إبراهيم لطفي
الجنسية: أردنية
الاسم: مروة سمير خضر
الجنسية: فلسطينية
الاسم: أروى سعيد عبد الله
الجنسية: عُمانية
الاسم: سارة السعودي سعد
الجنسية: مصرية



فيل أبرهة الأشرم

د. محمل خليل الديسي

أبنائي الأعزاء:

كانت بلاد اليمن جميلة ذات خيرات وفيرة عاش الناس فيها بسعادة وهناء، ولكن هذا العيش، أبنائي، لم يدم طويلاً.. إذ كان أبرهة الحبشي حاكماً على اليمن، وكان ضخم الجثة، قبيح المنظر، ومما زاد شكله قبحاً أنه كان في وجهه شرم «جرح» من حاجبيه إلى شفتيه بسبب ضربة سيف أصابت وجهه، لذلك سمي بـ«أبرهة الأشرم».

وكان أبرهة، أحبائي الصغار، ظالماً سيئ الخلق وغليظ الطباع، يخافه الناس ولا يحبون رؤيته، وقد أغضبه حج الناس إلى الكعبة المشرفة، لذلك أراد أن يمنعهم من ذلك، فأمر جنوده ببناء كنيسة كبيرة في مدينة صنعاء، وأمر بأن تزخرف ويوضع فيها أفخر الأثاث.

بدأ العمال في بناء الكنيسة بكل جد ونشاط خوفاً من بطش أبرهة وظلمه، حيث كان يقطع يد كل عامل يتأخر عن عمله، وفي زمن قصير استطاع العمال أن يكملوا بناء الكنيسة فسماها أبرهة «كنيسة القُلَّيس».

فلما أتم البناء أرسل إلى ملك الحبشة ليخبره بذلك وأنه سوف يدعو العرب في بلاد اليمن لكي يحجوا إلى كنيسة القُلَّيس بدل الكعبة.

أبنائي الأعزاء:

لما انتشر الخبر بين العرب... اشتعلت قلوبهم غيرة على الكعبة، وظلّوا يحجون إلى مكة المكرمة، ولم ينتبهوا إلى دعوة أبرهة ولا إلى كنيسته.

وقرر رجل عربي من قبيلة كنانة أن ينتقم من أبرهة وكنيسته فتسلل إليها ليلاً وبال فيها ثم عاد إلى أهله..

ولما علم أعوان أبرهة سارعوا إليه وأخبروه بالخبر، فسأل أبرهة: من أين هذا الرجل؟ فقالوا له: إنه من أهل مكة التي يحج إليها العرب.

وبعد أيام جهز أبرهة جيشه وأقسم أن يهدّ الكعبة، وسار بجيشه الضخم نحو مكة، ووضع في مقدمة جيشه فيلته الضخمة.. فسمع العرب بهذا فهب رجل من أشراف اليمن يدعى «ذو نفر»، وجهز جيشاً لمحاربة أبرهة، إلا أنه لم يستطع الصمود أمام أبرهة لكثرة جنوده وفيلته الضخمة، فهزمه أبرهة وأخذه أسيراً.. ثم تابع أبرهة سيره نحو الطائف، فلما وصلها رحب به أهلها لئلا يهدم صنمهم «اللات» وأرسلوا معه رجلاً يُدعى «أبارغال» ليدله على طريق مكة، وساروا حتى وصلوا منطقة «المغمس» قبيل مكة، فمات أبورغال ودفنوه هناك، وصارت العرب ترجم قبره لأنه خائن.. وتابع جيش أبرهة، أبنائي الأعزاء، نحو مكة وفي الطريق سرقوا أموال الناس وعاثوا في الأرض فساداً، ومما سرقوه مئتا بعير لسيد قريش عبد المطلب بن هاشم جد النبي صلى الله عليه وسلم، وقبيل توجه أبرهة نحو الكعبة طلب مقابلة عبد المطلب سيد قريش، خرج عبد المطلب للقاء أبرهة، فلما دخل على أبرهة هابه أبرهة ونزل عن عرشه وجلس بجانب عبد المطلب على البساط فقال أبرهة: ما حاجتك يا عبد

المطلب؟ فرد عليه قائلا: حاجتي أن ترد عليّ جمالي المئتين التي أخذها جنودك من مالي.

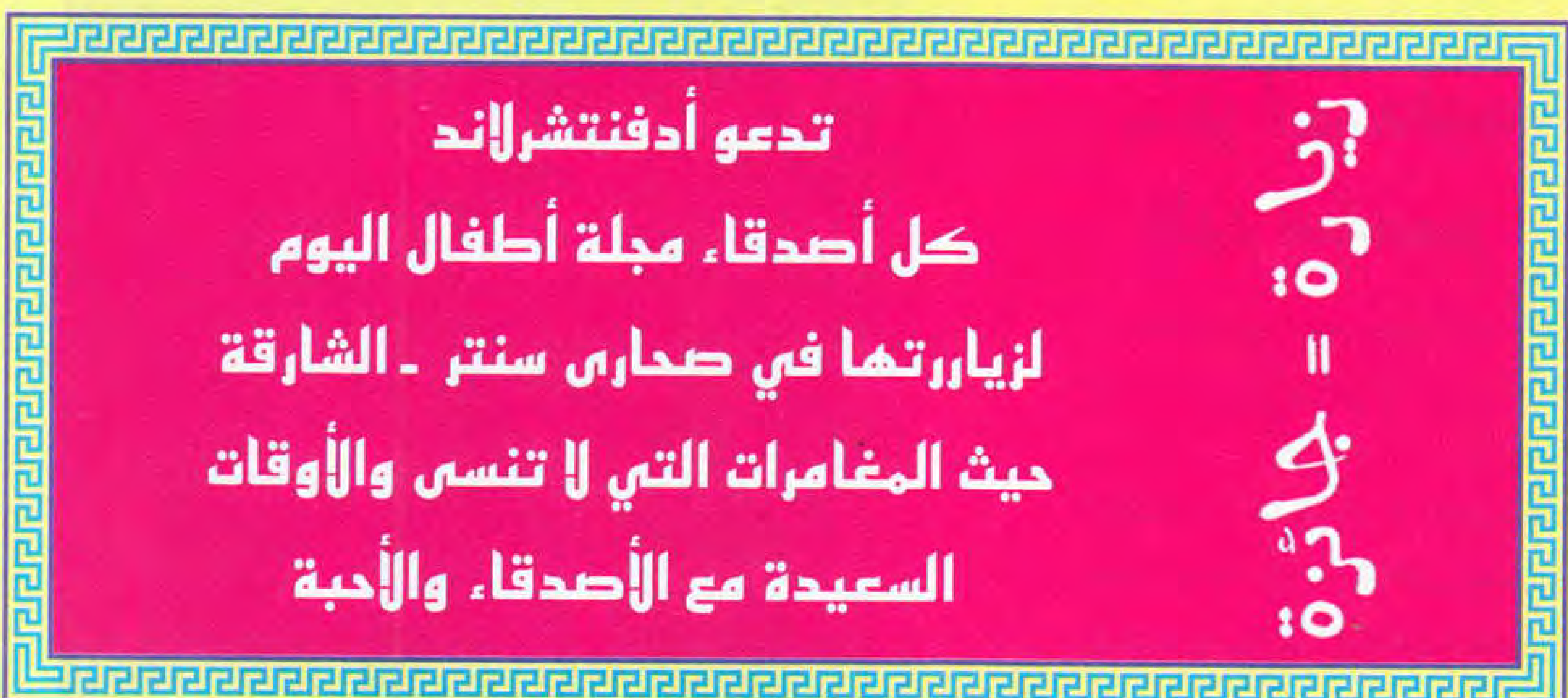
دهش أبرهة من ذلك الطلب وقال: ظننتك ستطلب مني عدم هدم الكعبة التي هي دينك ودين آبائك! فقال له عبد المطلب: «إني صاحب الإبل، وإن للبيت رباً سيحميه منك»، فغضب أبرهة وقال: سنعطيك جمالك، لكن لن يمنعني أحد من هدم الكعبة.. فخرج عبد المطلب بجماله، وهو يقول: أنت وما تريد، ثم عاد إلى قومه وأخبرهم الخبر، ونصحهم بالخروج من مكة والصعود إلى الجبال حتى لا يصابوا بأذى.

أبنائي الأعزاء: توجه عبد المطلب إلى الكعبة ودعا الله أن يحميها من أبرهة وجنوده، فلما أصبح الصباح عزم أبرهة على المسير نحو الكعبة إلا أن الفيل الضخم برك فلم يستطع القيام، فأمر أبرهة بضربه لكن دون فائدة، فوجهوه نحو الشام فقام، ونحو المشرق فقام، ثم وجهوه نحو مكة فبرك ولم يتحرك، فأمر أبرهة جنده بضرب الفيلة والتوجه نحو الكعبة لهدمها، وفي تلك الأثناء بعث الله عليهم جماعات كثيرة من الطير تحمل في مناقيرها وأرجلها حجارة رمت بها أبرهة وجيشه فقتلتهم جميعاً، حمى الله عز وجل بيته الحرام، ثم نزل قوله تعالى: «ألم تر كيف فعل ربك بأصحاب الفيل، ألم يجعل كيدهم في تضليل، وأرسل عليهم طيراً أبابيل، ترميهم بحجارة من سجيل، فجعلهم كعصف مأكول»، صدق الله العظيم.

مسابقة مجلة أطفال اليوم مع أدفنتشرلاند



لا تترددوا



أرسل هذا الكوبون إلى صندوق البريد ٨٨٨٥٢ دبي

المؤسسة العربية للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع

لتحصل على بطاقة إلكترونية للألعاب في أدفنتشرلاند بقيمة ٥٠ درهم

الإسم : ....

العنوان : ....

السنة الدراسية : ....

الهاتف : ....



من روائع المسرح العالمي
«تاجر البندقية»
وليم شكسبير

إعداد ورسوم: سمير عبدالمنعم

الجزء الأول

كانت البندقية مدينة جميلة هادئة، يشتغل أهلها بالتجارة.. وكان الخير دستورها، والجمال من أبرز صفاتها لا يعكر جمالها إلا وجود «شيلوك» التاجر اليهودي، الذي جمع ثروة طائلة من إقراض النقود للتجار بالربا الفاحش.

وكان شيلوك لا يرحم أحداً، ويلجأ لاسترداد نقوده إلى طرق وحشية في منتهى القسوة، مما جعل التجار والناس ينفرون منه، وعلى العكس تماماً



من شيلوك كان «أنطونيو» تاجراً ثرياً طيباً لا يمل من صنع المعروف، وكان الناس يحبونه أعظم الحب، لأنه يقرض المال لكل من نزلت به كارثة من غير أن يأخذ فائدة، لذلك اشتدت العداوة بين اليهودي الجشع «شيلوك» و«أنطونيو» التاجر الكريم.

وكان هناك شاب من النبلاء يدعى «بسانيو» ورث من أبيه مالاً قليلاً، ذهب جميعه في الإنفاق والتبذير كما يفعل الشبان ذوو الثروة الطائلة من أبناء الطبقة العالية.



ذهب «بسانيو» إلى صديقه «أنطونيو» وأخبره بأنه يريد أن يصلح من شأنه وأسلوب حياته، بزواجه بفتاة غنية يحبها، توفي أبوها، فورثت منه أموالاً طائلة وضياعاً كبيرة، وطلب منه أن يقرضه ثلاثة آلاف جنيه ليظهر بالمظهر اللائق
Atfal Alyaum
أطفال



ويخطب تلك الفتاة.

لم يكن عند أنطونيو في ذلك الوقت المبلغ المطلوب، ولكنه كان ينتظر وصول سفن تحمل له شحنة كبيرة من البضائع، فذهب «أنطونيو» إلى «شيلوك» اليهودي ليقترض منه المال بضمان تلك السفن.



لما علم شيلوك اليهودي ذلك اغتبط وسال لعابه للانتقام من غريمه أنطونيو فتبسم وقال في نفسه: «يا لها من فرصة عظيمة أشفي بها غليلي القديم من هذا الرجل الذي يحقد على اليهود، ويقرض المال للناس من غير فائدة، وإذا رآني مع التجار استهزأ بي، وعاب على معاملاتي المالية الشريفة والتي يسميها زوراً بالربا، لعنة الله على قومي إذا تركت هذه الفرصة دون أن أنتقم منه».

ثم التفت شيلوك إلى أنطونيو وأجابه قائلاً: «يا سيد أنطونيو! كم مرة استهزأت بي بين التجار وفي الأسواق، وسخرت من أموالي وأرباحي.. ولقد صبرت على ذلك الأذى



ولم أعبأ به لأن الصبر هو شعارنا نحن اليهود..

وكم مرة سميتني كافراً، وكلباً، وسفاحاً، وبصقت عليّ وركلتني برجلك كما تركل الكلاب؟!

فكيف تجيء الآن وتقول أقرضني ياشيلوك بعض المال؟ فهل للكلب أموال، وهل يستطيع الكلب أن يقرض ثلاثة آلاف جنيه؟!

أجاب أنطونيو وكله غضب: «هذا لا يمنعني من أن أدعوك كلباً في كل مرة، وأن أبصق عليك كما بصقت من قبل، وأن أركلك بقدمي، فإذا كنت توافق على إعطائي المال، فليس من الضروري أن تعطيني إياه كصديق بل أعطه لي كعدو، وإذا لم أوفِّ الدين، حقَّ عليّ حكم القانون».

يتبع







البلوط ملك الأشجار

❖ هل تعلم صديقي القارئ أن عمري يمتد إلى ألف سنة! وأن بعض الشعوب تعتبرني شجرة مقدسة ولي احتفال ديني ويسمونني بملك الأشجار.

❖ وأن الشجرة المعمرة مني يمكن أن تسقط في الخريف حوالي ٧٠ ألف ثمرة. ولهذا تصبح الأرض تحتي مائدة شهية وعامرة لعدد كبير من الحيوانات والطيور أمثال السناجب و فئران وخنازير الغابة وطيور الزريق.

طيور الزريق

تتميز هذه الطيور بطيرانها الدؤوب والمتواصل بين أشجار البلوط وحافات الغابات. وبإمكانها أن تحمل في حوصلتها في كل مرة أكثر من ١٢ ثمرة بلوط!.

ترى هل تستطيع أن تتخيل عزيزي القارئ ما عدد ثمرات البلوط التي يمكن أن ينقلها الزريق الواحد سنوياً؟ فكر واحزر!

لن نطيل عليك، واليك الجواب: هذا الطائر الصغير يستطيع أن ينقل بحوصلته أكثر من مائة ألف ثمرة سنوياً لتبقى مؤونة له طيلة أيام الشتاء الباردة في الغابات.

هل يمكننا تناول البلوط؟

طبعاً، تناول ثمرة من البلوط وستتعرف حالاً على طعمه اللذيذ. إن طعم البلوط النيئ مر لكنه غير سام. ويتحول تدريجياً إلى الطعم الحلو بعد شيه.

شراب صحي من البلوط

أزح قشرة البلوط. ثم حمصه في مقلاة، أزحه قبل أن يصبح أسود. اطحنه في الطاحونة ثم أضف ملعقة واحدة من مسحوقه إلى كوب من الحليب الساخن أو إلى الكاكاو أيضاً، وستعرف آنذاك كم هو لذيذ وصحي في الوقت نفسه.

اممم صحة وعافية!

ماذا يصنع الهنود من البلوط؟

يعتبر البلوط من الأغذية المهمة جداً بالنسبة لسكان أمريكا الشمالية من الهنود الحمر، إذ كانوا يزيحون القشرة عنه بواسطة سكاكين حجرية ثم يطحنونه ويضعونه في سلال وأخيراً يضعونه في أوان كبيرة، وليبعدوا عنه الطعم المر يمزجونه مع طحين الحنطة أو الذرة، ثم يصنعون منه الخبز الهندي الشهي.

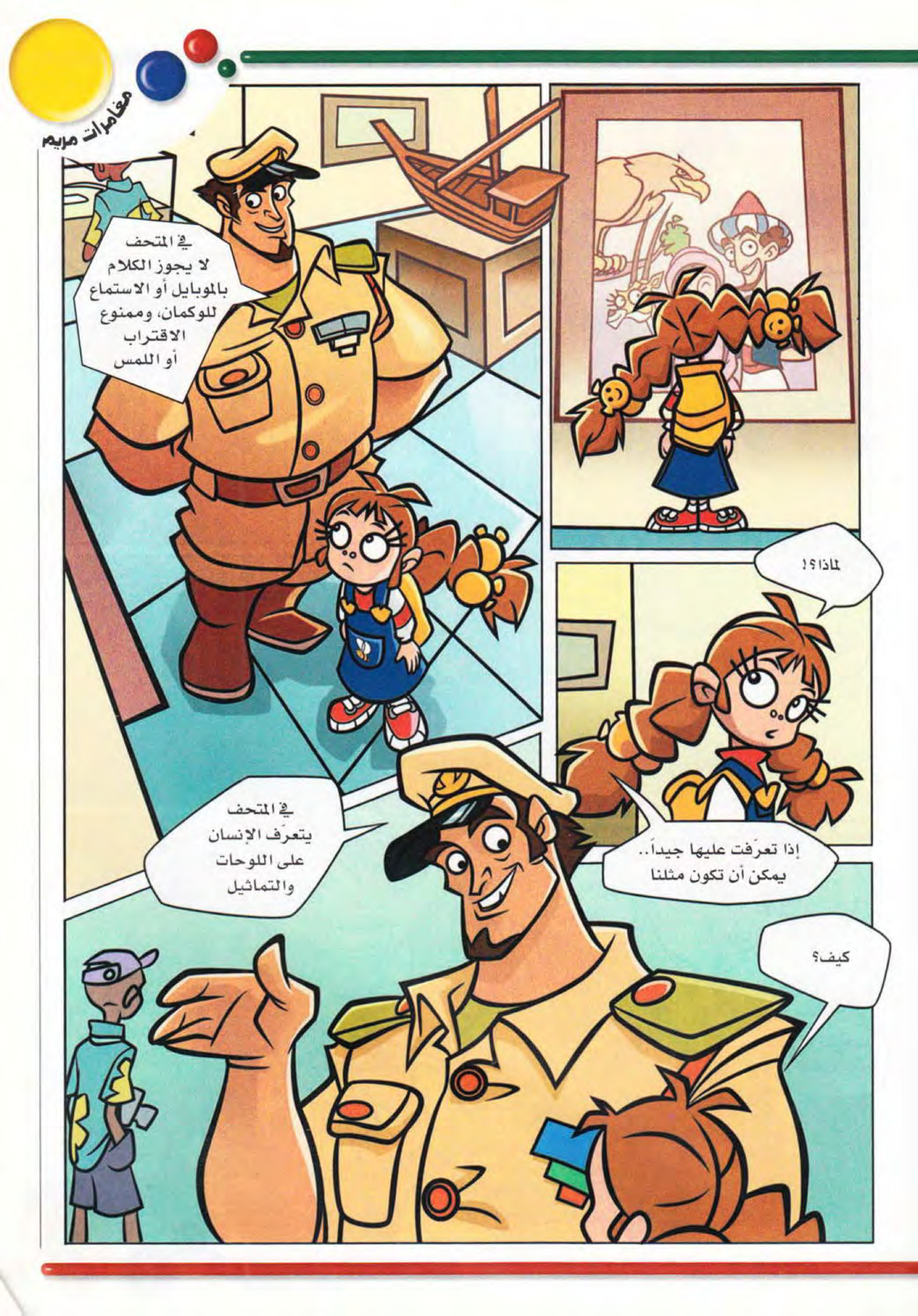
بطاقة

الارتفاع: يصل ارتفاعي إلى أربعين متراً، ولي الكثير من التفريعات لكن أغصاني في الغالب قصيرة.

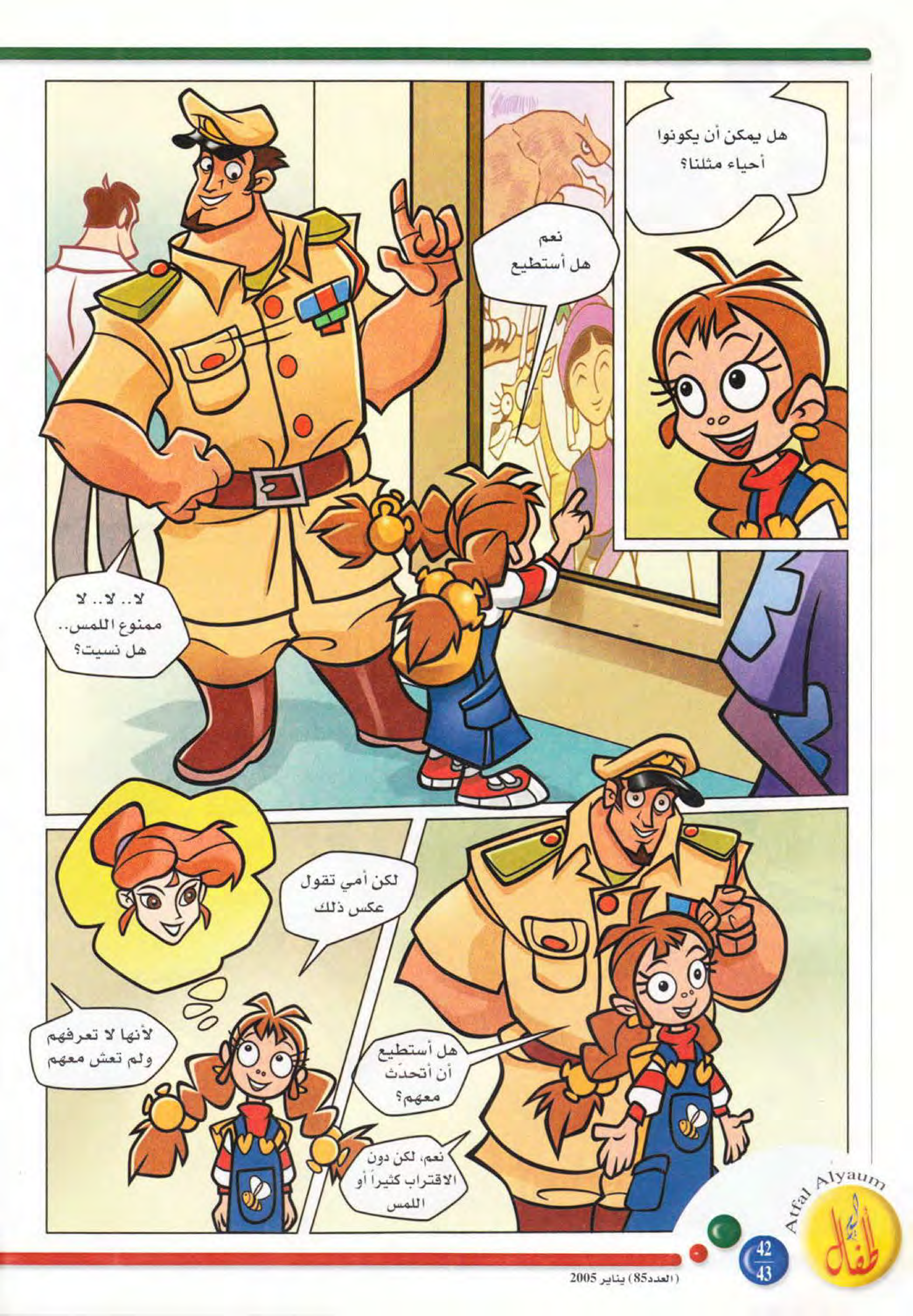
الأوراق: تستطيل أوراقي بعرض من ١٠-١٥ سم.

الثمار: أما ثماري فيبلغ طولها من ٥ر١-٢ سم.


2
مريم والنسر الذهبي
سيناريو: د. فاضل سوداني - رسوم: أمير عجام
هيا بنا إلى القاعة الثانية
هم.. هـ.....م
أمير عجام..
Atfal Alyaum



في المتحف لا يجوز الكلام بالموبايل أو الاستماع للوكمان، وممنوع الاقتراب أو اللمس
لماذا؟!
إذا تعرّفت عليها جيداً.. يمكن أن تكون مثلنا
في المتحف يتعرّف الإنسان على اللوحات والتماثيل
كيف؟



هل يمكن أن يكونوا
أحياء مثلنا؟
نعم
هل أستطيع
لا.. لا.. لا
ممنوع اللمس..
هل نسيت؟
لكن أمي تقول
عكس ذلك
لأنها لا تعرفهم
ولم تعش معهم
هل أستطيع
أن أتحدث
معهم؟
نعم، لكن دون
الاقتراب كثيراً أو
اللمس



شخصيات اللوحات والتماثيل هم مثلنا تماماً
أحقاً؟!
سأذهب الآن ومثلما اتفقنا لا تلمسي.. ممنوع.. مفهوم؟!
مفهوم
ترن
ترن



مريم هل
وصلت المتحف؟
نعم
كما قلت لك
لا تلمسي أي..
حاضر ماما..
حاضر.. مع
السلامة
لماذا لا أستطيع
أن أمسك
رأس الغزال..
يا غزالي
الجميل.. ماذا بك
لماذا أنت حزين..
بماذا تفكر؟
مريم..
مرحباً
الله!
الغزال يتكلّم
وأنت يا
نسري الذهبي
هل تطير؟
مرحباً مريم..
نعم أطير
وأنت من؟
ماذا.. ماذا تقولين؟
Atfal Alyaum
أطفال


مغامرات مريم
ارفعي صوتك.. إنه جحا، لكنه مع الأسف لا يسمع جيداً.. وأنا زوجته
وأنا مريم
مريم.. مريم تعالي نحن نحبك
أنا سعيدة لأنكم مثلنا، مثل ما فكرت بكم
البقية في العدد القادم



أنشودة الخضار يؤلفها الصغار

ماري رؤوف - تصوير: مصطفى القاسمي

هيا هيا إلى الطعام،
هيا هيا يا صغار
فواكه لذيذة فواكه مفيدة،
واغسلوا الخضار
هذا هو التفاح، بعطره الفواح
لونه جميل، قوي للصغار
وهذا هو الجزر، يحبه البشر
شكله لطيف، يقوي النظر

أنشودة جميلة ألفتها الطالبة يارة عماد، من مدرسة دبي الوطنية، ولكن ما المناسبة؟

منذ ثلاث سنوات، تبنت مدرسة دبي الوطنية فكرة مشروع الخضار والفاكهة تحت اسم «صحتك طفلي تهمنا»، لتعريف الطالب على العادات الحسنة في تناول الطعام، وعلى حاجته للفيتامينات المتوافرة في الخضار والفاكهة، فهي دعوة إلى الغذاء الطبيعي والابتعاد عن الأغذية الصناعية غير الصحية.

ونفذت الفكرة حين قدمت المدرسة وجبة غذائية لكل طالب تحتوي على الخضراوات واللبن والفواكه مع تقديم معلومات عن كل ما يقدم له من حيث الفائدة وأماكن توافره وكيفية الحصول عليه. بالإضافة إلى اصطحاب التلاميذ إلى سوق الخضار والفاكهة حتى يتعرفوا على أهميتها مباشرة مع كثير من المرح والمتعة.

الفكرة نجحت تماماً خلال السنوات الماضية في المدرسة، الأمر الذي شجع العديد من المدارس الأخرى هذا العام لتنفيذها، مثل مدرستي الحصن، والأقصى. وعند زيارتنا للمدرسة تحدث لنا الطالب محمد إبراهيم ضاوي عن المشروع قائلاً: «استفدت من الاشتراك في هذا المشروع كثيراً لأنني عرفت القيمة الغذائية العالية الموجودة في الخضار والفاكهة، ومقدار حاجتي للفيتامينات المتوافرة فيها، لذا ابتدأت تدريجياً بالتقليل من أكل الحلوى والاتجاه إلى الأغذية الطبيعية من الفواكه والخضراوات».

وتعبر حصة حبيب عن سعادتها بالاشتراك في هذا المشروع المفيد: «إنه سيتيح لي فرصة التعرف عن شيء جديد ورائع وهو أهمية تناول الخضراوات والفاكهة، لذلك سارعت إلى الاشتراك في المشروع بمجرد الإعلان عنه».

أما آلاء زكريا وتسنيم زياد وعائشة محمد وراشد عبدالله الحداد فقد اشتركوا في مسرحية «الخضار والفاكهة» المقدمة في المدرسة، وقالوا فيها:

مرحباً مرحباً أنا الليمون... أغنى الأغنياء. غني بالفيتامينات والأملاح المعدنية وأفيد في علاج أمراض لا تحصى مثل الزكام والتسمم والإسهال والتهاب المفاصل والصداع.

وأنا الجزر... ألقب بملك الخضار، وقيل إن في الجزر مواد مغذية وأخرى واقية، إذ أحتوي على ماء ومواد سكرية ودهنية وكبريت وفوسفور وبوتاسيوم وصوديوم وعندي فيتامينات (أ - ب١ - ب٢ - ج - د - و)



نورة وليد | لينا عبد العزيز | روند محمد | سلامة أحمد | دعاء هشام الإدريسي

وأستعمل لعلاج مرض السكر والانهيار العصبي وأقوي البصر بسبب أني غني بفيتامين أ.

ها ها أنا الخيار... حظي قليل ولكني مفيد، أحتوي على الفيتامينات والفوسفور والحديد والكبريت، فيتامينات تحمي الخلايا... والكبريت أحافظ به على جمال الجلد والشعر والأظافر.

وأنا الموز طعمي لذيذ وفعلي قوي، ١٠٠ جرام مني تعطي مثل ما تعطيه ١٠٠ جرام من اللحم والفوسفور، أحمي الإنسان من التسوس وأقوي العضلات وأكافح فقر الدم.

أما عن فائدة البرتقال، فتتحدث لنا تالا العمري وتقول: يحتوي على ماء وبروتينات ومواد دهنية ومواد معدنية وألياف، ومفيد أيضاً للسعال ويقوي الكبد وينشط الدورة الدموية.

واكتشفت لطيفة عمر أهمية الكثير من الخضراوات والفواكه، قائلة: كان يوم ذهابنا إلى (كارفور في مركز سيتي سنتر) في دبي مختلفاً ورائعاً، فيه اكتشفت - على سبيل المثال - أن الفلفل غني جداً بفيتامين ج ويساعد في علاج وجع الحلق وتليين البطن.

وطرحت تسنيم زياد وأصدقاؤها الكثير من الأفكار الجميلة لإدارة المدرسة التي تفيد المشروع والتي تم تنفيذها بنجاح، منها: تنظيم مسابقات لتناول أطباق الفاكهة، بالإضافة إلى تخصيص وقت يقضي فيه الطلاب أوقاتاً مرحة ومفيدة من خلال المشاركة في إعداد وجبات صحية وخفيفة ذات أشكال محببة وملفتة، وتنظيم مسابقات أخرى لتناول طبق سلطة أو فاكهة، وتوزيع الخضار والفواكه على التلاميذ المتفوقين أو المحافظين على النظام أو النظافة داخل الفصل.

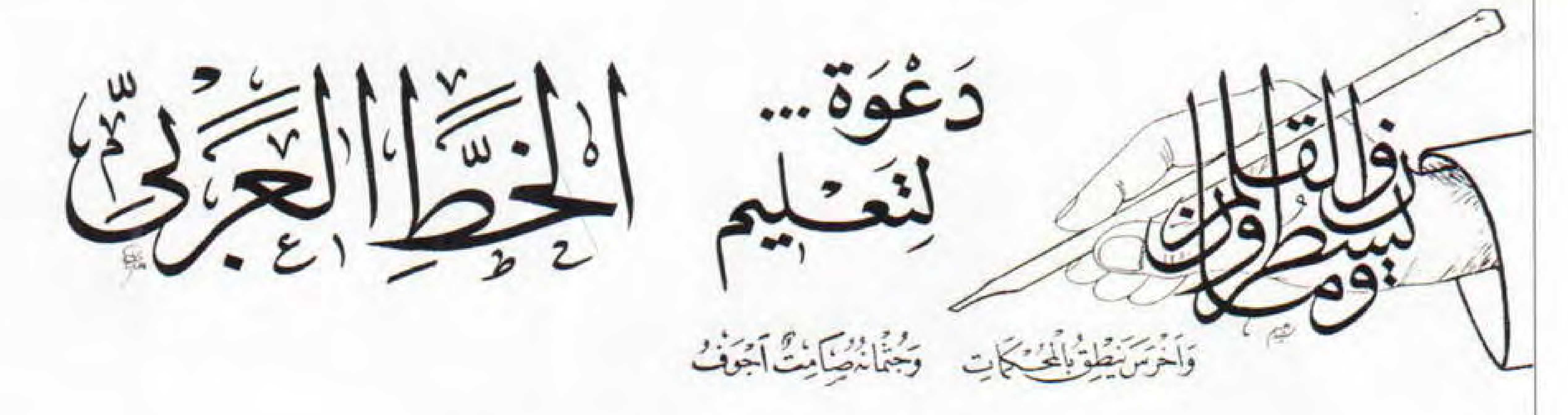
وفي مدرسة الحصن الخاصة، تقول روند محمد: استفدت الكثير من الإرشادات مثل أهمية تناول ٥ وجبات من الخضار والثمار يومياً على الأقل، وللأسف توجد قلة من الناس بإمكانهم أن يؤكدوا أنهم يتناولون هذه الكمية، الأمر الذي يسبب لجوء عدد متزايد من الناس إلى الصيدليات لشراء حبوب الفيتامينات، مع أن الفيتامينات والمعادن هذه لا تنفع مثل الفيتامينات المتوافرة في المنتجات الطبيعية. علاوة على احتواء الفاكهة كمية عالية من مادة مضادة للتسمم تدعى (الكوريرسيتين) والتي يمكن أن تساهم بقدر مهم في وقاية الرئتين من تلوث الهواء وتدخين السجائر.

أما دعاء هشام الإدريسي فتقول: عرفت أن الخضراوات مهمة جداً لتأمين عمل الجهاز الهضمي، وأن أكل تفاحة واحدة في اليوم يساعد على تحسين أداة وظيفة الرئتين. بل ويعتبر عصير التفاح أروع وسائل التجميل، ولذلك يستخدم في عمل منظفات البشرة، والشعر.

وتضيف سلامة أحمد قائلة: الموز مصدر جيد للألياف وضروري لنمو أنسجة الجسم، ويساعد على المحافظة على بشرة طرية وناعمة، أما العنب فيعد من أهم مصادر الجلوكوز الذي يقوي الشعر ويمد الجسم بالطاقة والحيوية.

وتشعر نورة وليد بالتشويق إزاء هذا المشروع فتقول: الغذاء الذي يحتوي على كمية كبيرة من الخضراوات والفاكهة وقليل من الدهون يمكن أن يقلل من نسبة حدوث الكثير من الأمراض، كأورام الكبد، بل قد أيد الطب حديثاً استخدام العلاج النباتي في بعض الأمراض التي يعجز فيها الدواء كأمراض الغدة الدرقية.

وتعلمت رامة خليل أهمية تناول الخضراوات والفاكهة فتقول: احذروا شراء الخضراوات المعلبة لأن تخزين هذه المواد لمدة طويلة يجعلها تفقد الفيتامينات المتوافرة فيها، وعليكم الاهتمام بغسلها جيداً قبل أكلها، وتغيير نوع السندويتشات إلى سندويتش الجبنة أو الزعتر بدلاً من النقانق.



نحاول جميعاً أن نتعلم تراثنا العربي الأصيل، الذي يكاد يندثر، إن لم نحافظ عليه. ونسعى جاهدين أن نقدم الطريقة التي تسهل التعلم على من يحب أن يتعلم أنواع الخطوط العربية عن طريق هذه الصفحة، راجين اتباع التعليمات. وسوف يكون التصحيح عن طريق المراسلة. ونحن على استعداد لتزويدكم بالورق والأقلام «مجاناً». وسنقدم جوائز للذين يتمكنون من تحسين خطهم. نواصل مسيرتنا مع خط النسخ وهو أجمل الخطوط العربية، بعد أن انتهينا من خط الرقعة. ويستغرق خط النسخ «١٢» درساً.

سمي بخط النسخ لأن الخطاطين والكتاب كانوا ينسخون به المصاحف الشريفة والكتب المتنوعة، وهو خط مرن يحتوي على استدارات كثيرة، وقد انتشر هذا الخط بكثرة في حروف المطابع لطبع الكتب والصحف والمجلات والآلة الكاتبة.

وهو الأكثر سهولة لتعليم المبتدئين مبادئ القراءة، وهناك إجماع على أن خط النسخ يساعد الكاتب على السير تعلمه بسرعة وذلك لصغر حروفه مع المحافظة على تناسق الحروف وجمال الرونق.

وهو الذي وصلنا من العصر العباسي، وحسّنه ابن مقلة وجوده الأتراك وتفننوا في تنميقه، حتى وصل إلينا بحلته الجميلة حد الجمال والروعة في طريقة كتابته.

والخطاطون اليوم إذ يكتبونه إنما يلتزمون بقواعده وأصوله القديمة التي وضعها أجدادنا القدماء، يرحمهم الله.

* هذه التمرينات مأخوذة من مجموعة "مشق" للخطاط التركي الشهير محمد شوقي" بتصرف

هناك ثلاث خطوات للتعلم :

١ وضع ورقة شفافة على الدرس وكتابة الحروف عدة مرات بقلم له نفس مقاس الحروف ، إلى أن تتعود اليد على حركة الحروف .

٢ كتابة الحروف عن طريق تقليدها بالنظر والتمعن في الحرف وشكله .

٣ كتابة الحروف عدة مرات ، بدون مشاهدة التمرينات .

وإن شاء الله ، سوف نلاحظ الفرق بعد التعليم والتمرين المتصف بالصبر والاستمرارية وحب الخط ›

خط النسخ : الدرس «٩» تمرينات في خط النسخ .

كَا كَب كَج كُد كَر كَز كَس كَص

كَض كَط كَغ كَق كُك كُن كَو كَه

كَف كَل كَم كُن كَلا كَي كُى

مع تحيات محمد منذري





إعداد :
يونس غازي
لميس ماجد

إختصارات لوحة المفاتيح

(keyboard)

CTRL + V

لصق

CTRL + W

إغلاق برنامج WORD

CTRL + X

قص

CTRL + Y

تكرار - تقدم

CTRL + Z

تراجع عن الكتابة

CTRL + حرف ج

تصغير النص المحدد

CTRL + حرف د

تكبير النص المحدد

CTRL + TAB

للتنقل إلى الأمام بين الإطارات

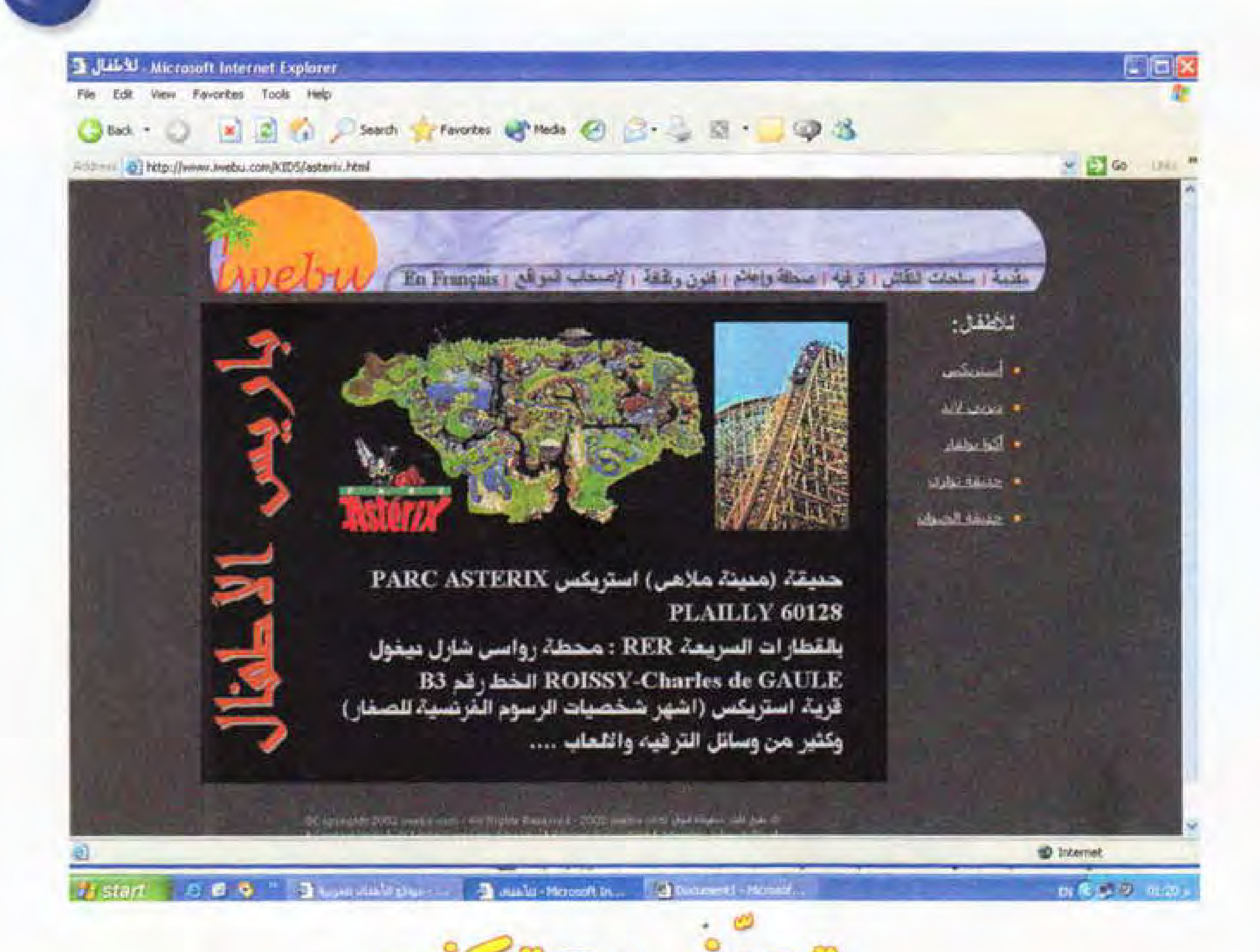
CTRL + Insert

نفس عملية النسخ وهي تنسخ الكائن المحدد



أحباء تكنو و«أطفال اليوم»،
أود أن أعلمكم أنه في مقدوركم
أن تتابعوا الموقع الخاص
بـ«أطفال اليوم»
على الموقع التالي:
http://www.atfal-alyaum.com





تعرّف معتكنو

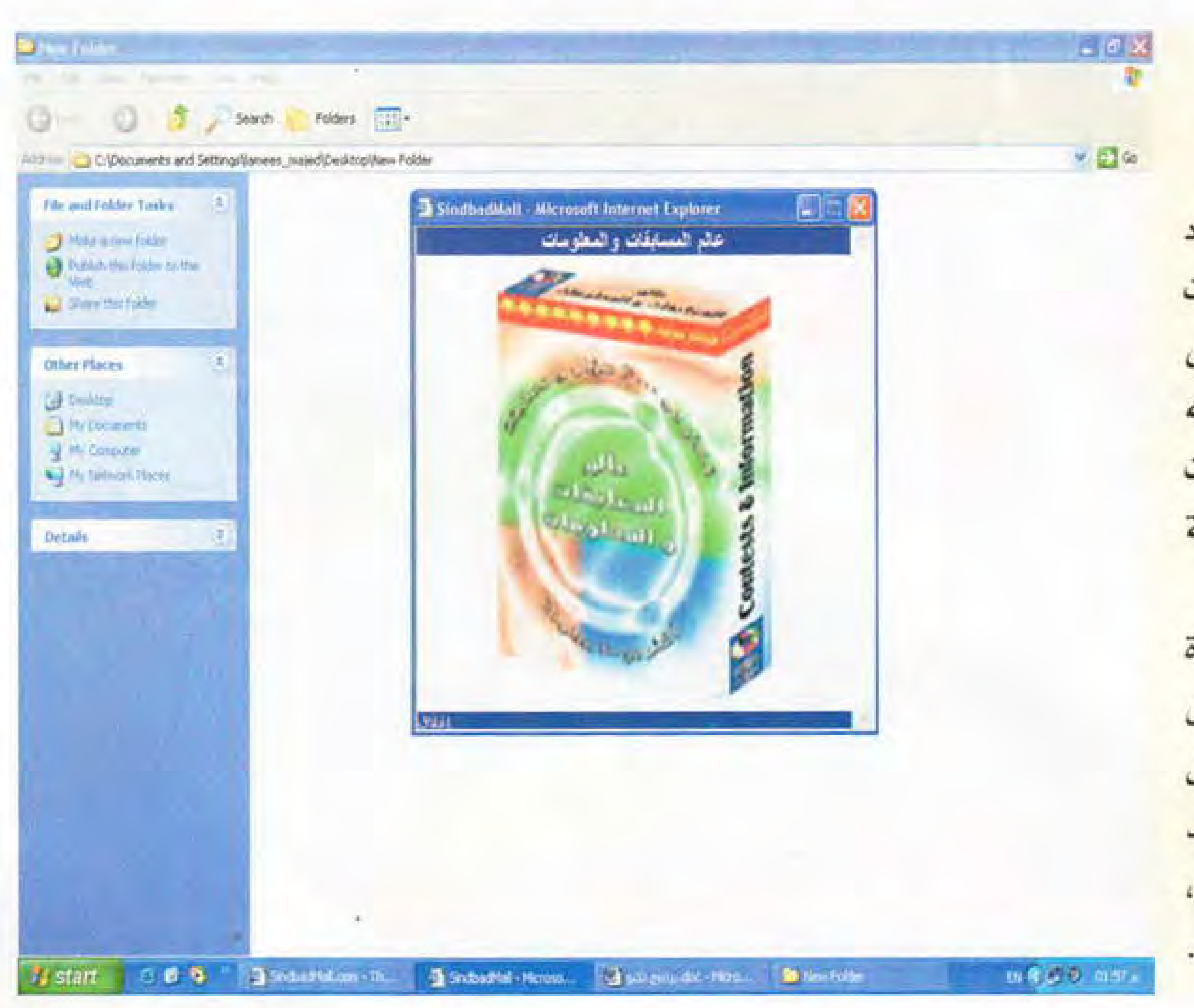
سنتعرف على موقع جديد وشائق وسنسافر معه إلى «باريس الأطفال»
ففي هذا الموقع سنشاهد صوراً جميلة لأماكن عديدة في باريس، مثل أستريكس، ديزني لاند، أكوابولفار، حديقة تواري، حديقة الحيوان... وغيرها كثير..

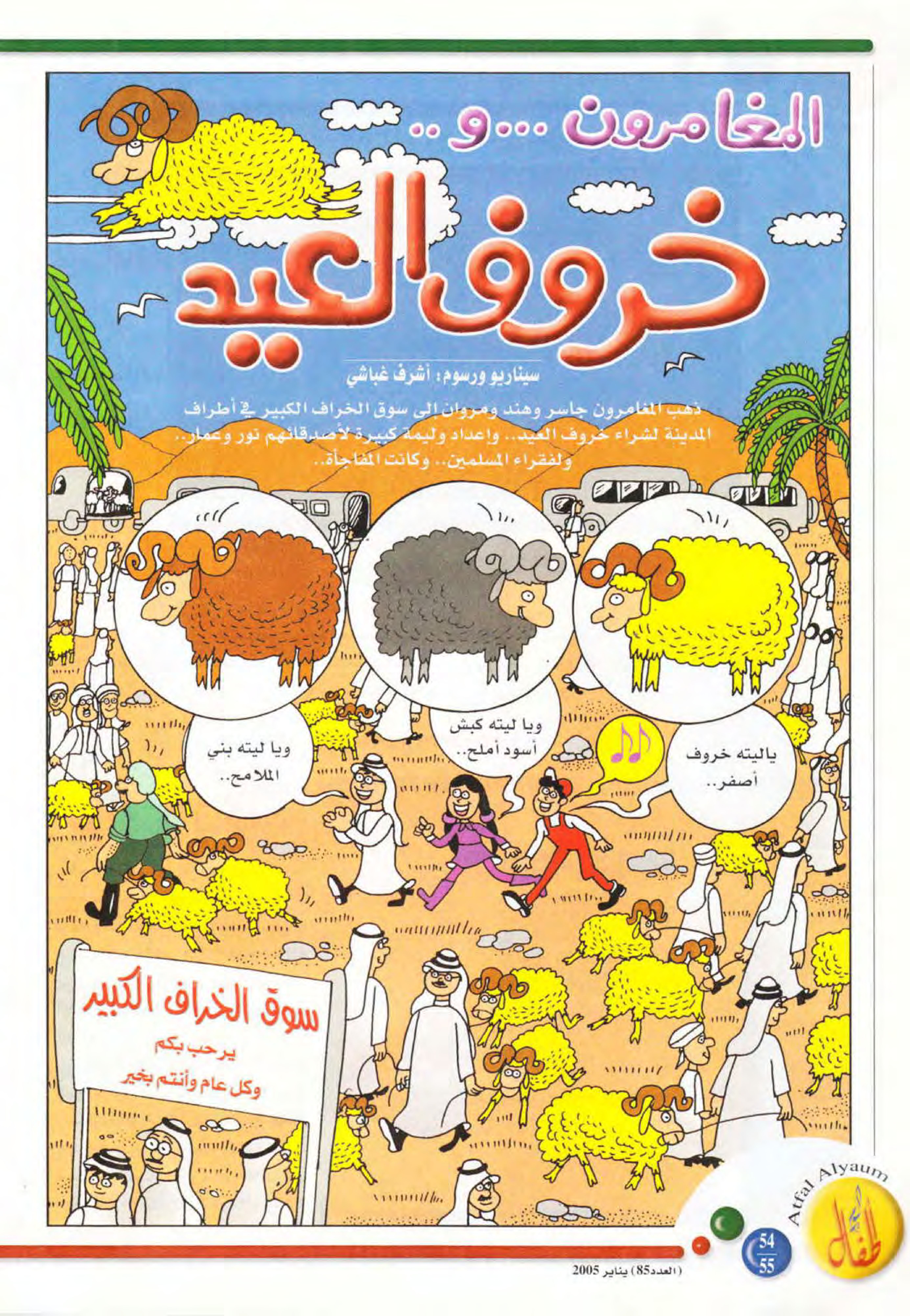
http://www.iwebu.com/kids/asterix.html

برامج تكنو

أحباء تكنو: برنامجنا لهذا العدد مختلف قليلاً فهو حافل بالمسابقات والمعلومات فاستمتعوا وأضيفوا إلى مكتباتكم الكثير من المعلومات. إنه يحتوي على الكثير من المعلومات المفيدة والمتميزة في موضوعات متنوعة (ثقافية، علمية، تاريخية...).

وبالإضافة إلى المسابقات المثيرة فهو يحتوي على أكثر من ٣٠٠٠ سؤال ومسابقة تتيح لك اللعب من خلال عدة مستويات حيث يتم تحديد مستوى المسابقة وعدد اللاعبين، أرجو لكم الاستفادة وتنمية المعلومات.




المغامرون ....و ..
خروف العيد
سيناريو ورسوم: أشرف غباشي
ذهب المغامرون جاسر وهند ومروان إلى سوق الخراف الكبير في أطراف المدينة لشراء خروف العيد.. واعداد وليمة كبيرة لأصدقائهم نور وعمار.. ولفقراء المسلمين.. وكانت المفاجأة..
ياليته خروف أصفر..
ويا ليته كبش أسود أملح..
ويا ليته بني الملامح..
سوق الخراف الكبير
يرحب بكم
وكل عام وأنتم بخير



سيناريو
ياليلة العيد آنستينا
العيد فرحة يا سلام
اليوم وقفة عرفات للحجيج..
لا تنسوا.. الصيام اليوم سُنة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم..
.. والدعاء فيه مُستجاب حتى زوال شمس عرفات..
وعند أحد بائعي الخراف..
نريد أكبر خروف عندك إذا تفضلت..
إنها المرة الأولى التي نقوم فيها بالشراء..
بشرط ألا يقل وزنه عن المائة كيلو..
وممتلئ باللحم والشحم والدهون..
إنها وليمة نُعدها لأصدقائنا.. ولفقراء المسلمين..